

La troupe de théâtre A coeur ouvert présente sa programmation d'automne

La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, a présenté son programme d'activités pour l'automne 1991, hier soir, lors d'un "Six à huit" qui avait lieu dans le hall d'entrée de la Maison de la culture.

Yvon Audet

La troupe a d'abord donné les informations concernant sa production "Avec l'hiver qui s'en vient", en relation avec sa politique artistique.

Elle a ensuite dévoilé l'identité de l'artiste qui a gagné le concours d'illustration lancé au mois de juin. La troupe avait invité les artistes amateurs et professionnels du milieu à concevoir une illustration pour sa campagne de

promotion, son poster, le programme de sa prochaine pièce théâtrale et le signet. Elle a reçu environ 10 créations soumises par autant d'artistes. L'organisme a retenu trois oeuvres, soit celles de Nicole Tremblay, Ginette Grenier et Annine Olscamp, pour finalement primer celle de Mme Olscamp.

Le 10e

La troupe a aussi présenté, hier, un aperçu des activités qu'elle entend réaliser pour souligner ses 10 ans de fondation. Il y aura notamment une exposition à la Maison de la culture, etc.

En raison de l'heure de tombée du journal, il est impossible d'en dire plus pour l'instant. Un reportage détaillé sur l'événement d'hier sera publié dans notre prochaine édition.

L'ECHO

d'abiti-ouest

Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no - 1030.
41e ANNÉE - No 40 LE MARDI 1 OCTOBRE 1991 0,85 \$ LE NUMÉRO
PLUS TPS ET TVQ



75e de La Reine

Beaucoup d'activités à venir

(page 9)

Les Conquérants humiliés en finale

(page 83)

Pour la troupe A coeur ouvert

Déjà 10 ans de vie théâtrale

(page 3)



La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, compte déjà 10 ans de vie théâtrale et elle a décidé de s'associer à des artistes du milieu afin de rejoindre monsieur et madame tout-le-monde pour leur montrer qu'elle est là pour eux. La semaine dernière, M. Donald Renault, président de la troupe, à l'extrême gauche, a présenté les personnes impliquées dans les activités du 10e anniversaire. Ce sont Daniel Morin, membre de la troupe; Myriam Fontaine, vice-présidente; Jeanine Durocher (arts visuels); Alain Brousseau (Ecole de musique); Raphaëlla Robitaille (Jeunesses musicales); Paulette Côté (poésie); Linda Renault (exposition de dessins des enfants du primaire).

(Photo Yvon Audet)

Pour la troupe A coeur ouvert:

Dix ans déjà... de vie théâtrale

(Y. A.) La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, compte "10 ans déjà" de vie théâtrale; anniversaire qu'elle soulignera par de multiples activités, au cours des prochains mois, dont la présentation de la dramatique "Avec l'hiver qui s'en vient".

Cette pièce sera présentée au théâtre de poche de la Maison de la culture les 15-16 puis les 22-23 novembre. Deuxième production de l'année pour la troupe, elle réunira Myriam Fontaine, Johanne Bouchard, Denis Turcotte, Jocelyne Bédard, Donald Renault et Lyse Bilodeau. Daniel Morin fera la mise en scène. Gisèle Ouellet et Louise Tardif formeront l'équipe de soutien.

La troupe avait lancé un concours d'affiche, en juin, auprès des artistes locaux, afin d'obtenir une illustration pour la pièce. L'oeuvre retenue, conçue par Mme Anine Olscamp, deviendra un signet souvenir et sera reproduite, entre autre, sur le programme de la dramatique écrite par Marie Laberge.

Activités spéciales

Une exposition photographique rappelant les 11 productions montées par la troupe depuis sa fondation en 1981 est présentée à la Maison de la culture. Un programme souvenir de ses 10 ans de vie théâtrale sera publié en novembre.

La troupe s'est associée avec des artistes locaux pour présenter des activités spéciales axées sur le thème "L'art qui se vit... au quotidien".

Six chroniques artistiques seront ainsi présentées dans les journaux, à la radio et sous forme de capsules.



Mme Anine Olscamp a créé le dessin qui deviendra un signet souvenir de la pièce "Avec l'hiver qui s'en vient".

(Photo: Yvon Audet)

Une soirée de poésie est prévue pour le 23 octobre. Il y aura aussi une exposition parallèle au Centre d'art Rotary du 14 au 30 novembre. Celle-ci regroupera des dessins réalisés par les jeunes du primaire et du secondaire de même que par des artistes professionnels et portant sur la pièce "Avec l'hiver qui s'en vient". Elle comportera de de l'animation musicale, le 20 novembre.

L'ART QUI SE VIT... AU QUOTIDIEN



DONALD RENAULT
PRÉSIDENT
TROUPE À COEUR
OUVERT

L'art qui se vit... au quotidien est en fait une volonté de la troupe de théâtre "À COEUR OUVERT" et des artistes du milieu s'y associant de rejoindre monsieur et madame tout le monde et de leurs démontrer qu'on est là pour eux.

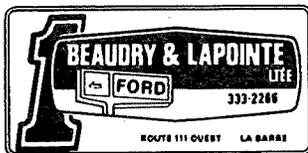
Que l'art sous quelque forme que ce soit, l'art visuel, musique, théâtre, poésie, etc. peut leur servir à se développer à créer et leur appartient.

Il faut aussi mentionner que ce que nous réalisons dans chacun de nos domaines est inspiré à partir d'émotions de sentiments que chacun d'entre nous vivons quotidiennement. Bonheur, peine, joie.

Affirmons que dans la région de La Sarre, l'art appartient à toute la population, qu'il n'y a pas de classe sociale ou privilège associé à la culture mais que la culture représente autant notre quotidien à tous et que nous avons une volonté d'aider les jeunes et les moins jeunes à s'approprier à ce véhicule extraordinaire pour le développement d'une collectivité qu'est l'art qui se vit... au quotidien.

Différents intervenants du milieu artistique s'associeront dans les semaines à venir pour livrer leur vécu et s'associer à la troupe de théâtre à l'occasion de sa 10e année d'existence.

EN COLLABORATION AVEC



Une équipe dynamique pour mieux vous servir!

MARDI 1 OCTOBRE 1991 / L'ÉCHO 9

L'ART QUI SE VIT... AU QUOTIDIEN

SOULIGNANT LE 10e ANNIVERSAIRE DE LA TROUPE DE THÉÂTRE À COEUR OUVERT DE LA SARRE

C'est la chanson qui nous mène, mène, mène...



Que se passe-t-il quand, après maintes hésitations, vous décidez de mettre les pieds dans une chorale?

Vous chantez admirablement bien sous la douche et vous osez, un bon jour, offrir de partager votre temps et votre voix avec d'autres passionnés(es) qui ont fait le saut avant ou en même temps que vous. Vous contactez d'abord le chef pour une audition qui, autant le dire, vous laisse pratiquement sans voix, les genoux tremblants et plein

d'inquiétude, car jusqu'ici vous n'aviez chanté que pour votre baignoire... où presque. Le doute s'empare de vous: m'acceptera-t-il ou ne m'acceptera-t-elle pas?

O miracle, votre choix a su charmer l'oreille du chef! Vous vous présentez, légèrement timide, à la première répétition, et vous revenez à la maison emballé(e) par l'atmosphère de travail, les choristes sympathiques, le répertoire, le chef, bref, tout qu'il!

Si vous mettez les pieds dans un de ces groupes, vous mettez les pieds dans la vie, dans ce qui bouge, dans l'épanouissement et la créativité, dans l'expression et la sensibilité, et, une fois lancé(e), vous ne voudrez plus vous arrêter.

Ça mène plus loin qu'on pensait! Qui d'entre vous ne s'est pas fait attraper?

Jocelyne Beaulieu

PRÉSENTATION DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE AVEC L'HIVER QUI S'EN VIENT...

Dramatique de Marie Laberge
15-16 22-23 NOVEMBRE 1991

THÉÂTRE DE POCHE DE LA SARRE

EN COLLABORATION AVEC



Une équipe dynamique pour mieux vous servir!

MARDI 8 OCTOBRE 1991 / L'ÉCHO 9

«Avec l'hiver qui s'en vient»

Deuxième production de l'année pour la troupe A coeur ouvert

La Troupe A coeur ouvert, de La Sarre, présentera la dramatique «Avec l'hiver qui s'en vient», de Marie Laberge, au théâtre de poche de la Maison de la culture de l'endroit, les 15-16 puis les 22-23 novembre prochains. Cette production sera sa 2^e cette année, une première depuis sa fondation en 1991.

Yvon Audet

La décision de monter la dramatique de Marie Laberge «a été un choix par goût du défi mais aussi en lien avec notre politique artistique» selon le président de la troupe, M. Donald Renault. Parler de défi est sûrement approprié puisque la troupe A coeur ouvert a pratiquement toujours présenté des comédies au fil des années: Une job en 82-83; Les voisins en 83-84; L'amuse-gueule en 87-88, etc.

La pièce

Avec l'hiver qui s'en vient raconte une tranche de la vie d'un couple dans la cinquantaine, au cours des années 70. Leur fille, une voisine, un médecin et une secrétaire font aussi partie de l'histoire.

La distribution réunit Myrham Fontaine, Johanne Bouchard, Denis Turcotte, Jocelyne Bédard, Donald Renault et Lyse Bilodeau. Daniel Morin s'occupe de la mise en scène tandis que Gisèle Ouellet et Louise Tardif forment l'équipe de soutien.

10 ans déjà

La troupe *A coeur ouvert* fête ses 10 ans en 1991, et elle a organisé diverses activités spéciales pour souligner cet anniversaire. Il y a eu notamment un concours d'illustration lancé auprès des artistes locaux afin de concevoir une affiche visualisant la pièce de Marie Laberge. L'oeuvre de Mme Anine Olscamp a été primée.

La publication d'un album-souvenir, des chroniques dans les journaux

ainsi qu'à la radio, une soirée de poésie et une exposition feront aussi partie des activités du

10e. Ces dernières auront pour thème *L'art qui se vit au quotidien*. Elles seront organisées avec la colla-

boration d'artistes et organismes du milieu tels que l'École de musique et les Jeunesses musicales.



La production «Avec l'hiver qui s'en vient» sera dirigée par Daniel Morin (assis, à gauche). La distribution comprendra Johanne Bouchard, Lyse Bilodeau (assises au centre et à droite); Denis Turcotte, Donald Renault, Myrham Fontaine et Jocelyne Bédard (debout, dans l'ordre).

À coeur ouvert: 10 ans!

Rouyn-Noranda- La troupe lasarroise, A coeur ouvert, fête ses dix ans d'existences. Pour souligner l'événement, les membres ont approché d'autres artistes locaux, afin que tout le milieu soit impliqué.

Daniel Lejeune

Musique, poésie, chants et arts visuels se joindront au milieu théâtral pour donner un dynamisme à cet anniversaire. Echelonné sur deux mois (octobre et

novembre), la fête comprend diverses activités qui permettront au public lasarrois de mieux connaître ses artistes.

Le point culminant se déroulera en novembre alors que la troupe A coeur ouvert montera sur les planches pour présenter «Avec l'hiver qui s'en vient» de Marie Laberge. Fort du succès estival remporté avec «Poison d'avril», nul doute que les amateurs se déplaceront en grand nombre pour fêter avec eux.



La distribution lasarroise pour «Avec l'hiver qui s'en vient...» de Marie Laberge : première rangée, Daniel Morin (metteur en scène), Johanne Bouchard et Lyse Bilodeau. Deuxième rangée: Denis Turcotte, Donald Renault, Myriam Fontaine et Jocelyne Bédard.

L'ART QUI SE VIT... AU QUOTIDIEN

SOULIGNANT LE 10^e ANNIVERSAIRE DE LA TROUPE
DE THÉÂTRE À COEUR OUVERT DE LA SARRE

J'ai bien entendu... QUI SE VIT AU QUOTIDIEN



Tiens, cela me donne le goût de vous raconter une récente visite chez mon amie Nali. Quand j'ai besoin d'un surcroît d'âme je vais chez elle. C'est magique, je reviens toujours requinquée.

Une fois le gros bec donné, vite elle me tire vers un tapage inhabituel pour me montrer son plancher. "Une fois sablé, il sera de la même couleur que la porte." Elle m'explique qu'il s'agit de planches de bois de Colombie précotionneusement tirées d'une vieille résidence par son mari. "Il aidera à conserver l'âme de notre maison."

Je remarque les fenêtres à la québécoise tendues de rideaux crochetées à la main. "Le soleil du matin dansera maintenant dans ma cuisine" et circulant entre les meubles déplacés elle promène une main flatteuse sur l'armoire d'Eugénie, "un bien de famille à retaper." Déjà, elle regorge de nappes tissées, de dentelles anciennes et de porcelaines familiales à sortir aux grands jours de fête.

Affable, elle me fait asseoir. Elle infuse le thé anglais qu'elle me verse dans une faïence jolie, accompagné de galettes-maison à l'orange.

C'est chaleureux, c'est vivant et les mots pétillent d'âme parce qu'ils révèlent non seulement des sensations et des émotions mais bien de l'amour pour tout ce qui améliore la qualité de vie, la sienne et celle des autres. Au fait, l'art de la décoration intérieure, les arts domestiques, l'art vocal, l'art floral pratiqué avec un émerveillement et un goût de l'aventure en liberté, avec une imagination et une fantaisie éveillée ne serait-ce pas pour Monsieur et Madame-Tout-le-Monde simplement L'ART de vivre L'ART AU QUOTIDIEN?

JEANNINE DUROCHER

PIÈCE DE THÉÂTRE

"Avec l'hiver qui s'en vient..."

Dramatique de
Marie Laberge

15-16 & 22-23 novembre 1991

Théâtre de poche
La Sarre

EN COLLABORATION AVEC



Une équipe dynamique pour mieux vous servir!

L'ART QUI SE VIT... AU QUOTIDIEN

SOULIGNANT LE 10^e ANNIVERSAIRE DE LA TROUPE
DE THÉÂTRE À COEUR OUVERT DE LA SARRE

PENSÉES D'ÉCRITURE



- 1- A la racine de l'écriture, une chose fondamentale, le désir d'exprimer la vie.
- 2- L'écriture, une sensation intérieure me donnant la dictée, sur les mouvements de ma vie, me faisant poète de la vie quotidienne.
- 3- L'écriture, des lettres de l'alphabet que ma main aligne, ligne après ligne, au monde des mots, au théâtre des phrases, au film des textes, au recueil des poésies, dans l'univers d'une âme voyageuse... dans l'expression de la vie.
- 4- L'écriture des notes de musique qui s'accrochent à une portée décorée d'une clé faisant vibrer

harmonieusement les instruments de musique interprétant une symphonie de la vie.

- 5- L'écriture, une complice se collant lettre après lettre à mon journal intime y déposant silencieusement toutes mes émotions, mes vibrations à cet "ami intime" qui conserve précieusement toute ma vie.
- 6- L'écriture, pour te laisser un message, une carte de fête; pour te faire part d'une recette; pour te dire je t'aime; pour te donner de mes nouvelles; et... pour laisser monter, naître cette mélodie de chaque battement de coeur, dans la danse de l'amour, de l'amitié, dans la ronde de la vie.
- 7- L'écriture c'est aussi pour souligner le 10^e anniversaire de la "Troupe À COEUR OUVERT" de La Sarre qui célèbre l'écriture à travers le théâtre comme un "parfum de la vie" embaumant le nord-ouest abitibien. MILLE BRAVOS, MILLE MERCI ET MILLE BONS VOEUX.
- 8- L'écriture n'est pas toute la vie pourtant elle contient tout de la vie.

Amicalement

Paulette Côté, Auteure

PIÈCE DE THÉÂTRE

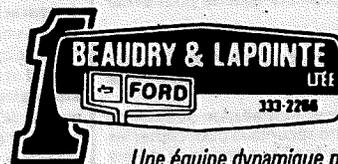
"Avec l'hiver qui s'en vient..."

Dramatique de
Marie Laberge

15-16 & 22-23 novembre 1991

Théâtre de poche
La Sarre

EN COLLABORATION AVEC



Une équipe dynamique pour mieux vous servir!

Soirée de poésie à La Sarre

«L'art qui se vit au quotidien»

La soirée de poésie qui a eu lieu au Centre d'art Rotary, de La Sarre, le 23 octobre, a constitué une expérience enrichissante pour ses participants aussi bien que pour le public présent.

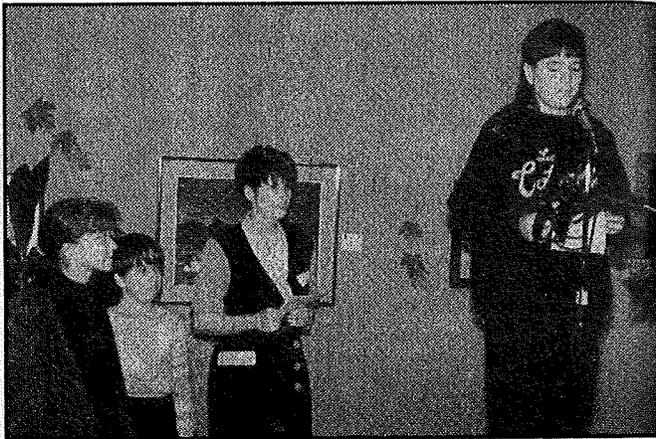
Yvon Audet

Luquet, Daniel Morin et Paulette Côté, représentent bien la seconde.

Les poèmes étaient regroupés en huit blocs; leur présentation étant entrecoupée de moments musicaux.

La soirée de poésie avait pour thème "L'art qui se vit au quotidien". Elle a attiré entre 70 et 80 adeptes qui se sont abreuvés de ces moments de détente et d'enrichissement culturel.

Cette activité avait été organisée par Mme Myriam Fontaine, de la troupe de théâtre A coeur ouvert, et Monique Luquet, dans le cadre du 10^e anniversaire de la troupe. Au total, 19 personnes différentes ont lu des textes qu'elles avaient elles-mêmes écrits ou des poèmes d'auteurs connus. «Vent musical», d'Hélène Gagnon; «Tzigane», de Nancy Savoie; et «L'enfant deviendra grand», de Sébastien Vachon, sont des exemples pour la première catégorie; tandis que «La poésie», de Margot Lemire; «Green», de Paul Verlainne; «Je t'écris», de Gaston Miron, lus respectivement par Monique



Trois élèves du primaire, Marie-Eve de la Chevrotière, 5 année; Caroline Massy, 4^e année (à gauche), ainsi que Mélanie Trottier, 6 année (au micro), ainsi que leur professeur, Linda Renault (3^e, dans l'ordre), faisaient partie des participants à la soirée de poésie.

(Photo: Yvon Audet)

D'un art à l'autre

SOUVENIRS DE LA SOIRÉE DE POÉSIE



La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, a obtenu un beau succès avec sa Soirée de poésie du 23 octobre. Entre 70 et 80 personnes ont répondu à l'invitation.



La présentation des poèmes était entrecoupée de moments musicaux. Ici: un groupe de l'Ecole de musique. (photo: Lyse Bilodeau)

**LES 15-16-22-23 NOVEMBRE
LE THÉÂTRE DE POCHE DE LA
MAISON DE LA CULTURE
PRÉSENTE**

“L’hiver qui s’en vient”



L'ART QUI SE VIT... AU QUOTIDIEN

MARDI 29 OCTOBRE 1991 / L'ÉCHO 9



L'UTILITÉ DE LA MUSIQUE

La musique nous est utile sous tant de rapport que l'on a peine à imaginer la vie sans elle. Ce qui est curieux, c'est qu'on y pense si peu souvent en tant que force vitale dans les affaires humaines.



La musique répond et cela, dès la tendre enfance à un besoin de l'âme. Une berceuse calmera le poupon qui pleure et influencera l'enfant par sa mélodie, son rythme, la tonalité de la voix.

L'homme apparaît sur la terre avec les propriétés d'un instrument de musique: Il est capable de chanter, de fredonner, de siffler, de danser et de battre des mains. Aussi la faculté de produire de la musique compte parmi les activités qui à l'origine distinguent l'homme des animaux inférieurs. Elle contribue plus que tout le reste à en faire un être à part et prédominant. De plus, elle contribue à perpétuer le folklore des peuples. Bien que longtemps considéré comme une forme de communication entre la terre et l'au-delà, la musique est une langue internationale. Un langage unique pouvant être compris mutuellement par des personnes de langues et de cultures différentes.

"Elle est le seul art qui agit directement sur les sentiments, sans l'intermédiaire de la pensée, et par conséquent elle touche dans notre être quelque chose de plus subtil que l'intelligence" (Schopenhauer).

Pourquoi la musique nous est-elle nécessaire? Parce qu'elle contribue de tant de manières à révéler ce qu'il y a de meilleur dans l'homme et la femme. Elle est un réconfort dans la vie, un bouclier contre le désespoir, un triomphe de l'esprit humain. "Sans la musique, la vie serait une erreur" (Nietzsche).

Alain Brousseau, E.M.A.O.
Hélène Mercier, J.M.C.

PIÈCE DE THÉÂTRE

"Avec l'hiver qui s'en vient..."

Dramatique de
Marie Laberge

15-16 & 22-23 novembre 1991

Théâtre de poche
La Sarre

EN COLLABORATION AVEC



Une équipe dynamique pour mieux vous servir

L'ART QUI SE VIT... AU QUOTIDIEN

SOULIGNANT LE 10^e ANNIVERSAIRE DE LA TROUPE DE THÉÂTRE À COEUR OUVERT DE LA SARRE



Quand je dessine je pars comme dans un rêve. Je m'invente plein de choses nouvelles rien ne peut me déranger, c'est comme une mélodie qui joue dans ma tête. Dessiner ça me détend. Dessiner ça me fait oublier mes soucis. Dessiner ça me fait découvrir de nouvelles images.
Caroline Massy, 4e année



Moi quand je dessine je me sens merveilleusement bien parce que je peux mieux m'exprimer avec un petit bout de papier et des crayons de couleur qu'avec des mots. J'aime dessiner c'est ma passion!

Marie-Ève De La Chevrotière, 5e année



Dessiner c'est pour moi une forme de journal intime. Il y en a qui écrivent leur journal moi je dessine mes émotions. Je dessine mes amis et aussi mes ennemis. Je dessine tout ou presque. Je relâche mes sentiments, c'est comme si après je me sentais mieux. Dessiner c'est pour moi une forme de langage!

Mélanie Trotter, 6e année



Que rajouter de plus à ces paroles sinon ma grande fierté de contribuer chaque jour à cette merveilleuse aventure qu'est l'enseignement des arts plastiques.

Linda Renault, enseignante en arts plastiques

PRÉSENTATION DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE AVEC L'HIVER QUI S'EN VIENT...

Dramatique de Marie Laberge
15-16 22-23 NOVEMBRE 1991

THÉÂTRE DE POCHE DE LA SARRE

EN COLLABORATION AVEC



Une équipe dynamique pour mieux vous servir!

MARDI 5 NOVEMBRE 1991 / L'ÉCHO 9

Troupe A coeur ouvert:

Sujet d'un reportage à Radio-Québec

(Y. A.) La troupe de théâtre A coeur ouvert, de La Sarre, fera l'objet d'un reportage sur les ondes de Radio-Québec, vers la fin de novembre, dans le cadre de l'émission *L'observateur* diffusée le lundi à 21 h.

Deux caractéristiques de cette dernière auraient incité Radio-Québec à monter un reportage sur elle. En premier lieu, A coeur ouvert serait la troupe amateur qui existe depuis le plus longtemps à l'échelle de la province: elle fête son 10e anniversaire de fondation cette année. L'autre aspect qui aurait intéressé le télédiffuseur québécois: la troupe implique des artistes oeuvrant dans d'autres domaines dans le cadre des activités spéciales de son 10e anniversaire.

Filmée partout

En prévision du reportage, une équipe de Radio-Québec s'est rendue à La Sarre, le 18 octobre, pour filmer la troupe au travail: pendant une réunion administrative aussi bien que durant la construction de leurs décors et la pose d'affiches pour leur prochaine production, la recherche de commanditaires, etc.

L'équipe de Radio-Québec a également filmé une répétition, une activité spéciale impliquant des artistes du milieu (la soirée de poésie du 21 octobre), en plus d'interroger chacun des membres afin de savoir ce qui les motive à faire du théâtre. Comme l'a expliqué l'un d'eux, Radio-Québec a filmé toutes ces activités pour montrer que les gens impliqués dans la troupe ne font pas que jouer un rôle théâtral, mais qu'ils participent aussi à son fonctionnement (administration, collaboration aux divers aspects d'une production, publicité, etc).

La date précise où sera diffusé le reportage sur la troupe de théâtre de La Sarre n'est pas encore déterminée, mais il est question du 18 ou du 25 novembre.

PROCHAINE PRODUCTION: Rappelons que la troupe présentera la dramatique de Marie Laberge "Avec l'hiver qui s'en vient" au théâtre de poche de la Maison de la culture les 15-16 puis les 22 et 23 novembre.



La production "Avec l'hiver qui s'en vient" sera dirigée par Daniel Morin (assis, à gauche). La distribution inclura Johanne Bouchard, Lyse Bilodeau (assises); Denis Turcotte, Donald Renault, Myriam Fontaine et Jocelyne Bédard (debout, dans l'ordre).

L'ART QUI SE VIT... AU QUOTIDIEN

SOULIGNANT LE 10e ANNIVERSAIRE DE LA TROUPE
DE THÉÂTRE À COEUR OUVERT DE LA SARRE



Myruan Fontaine
Metteure en scène

Si pour exister, le corps a besoin d'une âme, le théâtre pour vivre, a besoin "comme véhicule" du corps et de l'âme du comédien. Comparons sa carrosserie à l'écriture, son moteur à la parole, son confort intérieur aux sentiments et sa performance au jeu de l'acteur.



Daniel Morin
Metteur en scène

Contact, prêt, partez Vroum!!!

L'acteur amorce son voyage "plein gaz", le voyage va bon train... bip! bip! Alerte rouge, un piston claque... "Attention un sentiment nouveau!"... demande station service la plus près pour ajustement. Une fois au garage, le comédien doit se ressourcer dans la banque des sentiments afin de bien s'en imprégner et de faire naître cette nouvelle émotion.

Le comédien est l'interprète entre l'auteur et le public et c'est par lui que vibre les différentes émotions qu'il retransmet au public afin qu'elles deviennent partie intégrante de son vécu.

En conclusion, puisque le théâtre rejoint l'ensemble de la population par des pièces à caractère comique ou dramatique, il est faux de prétendre qu'il est réservé à une certaine catégorie de gens qu'on dit "élite".

Le théâtre est accessible à tous!

PIÈCE DE THÉÂTRE

"AVEC L'HIVER QUI S'EN VIENT" de Marie Laberge
15-16-22-23 novembre
billets chez Jean Coutu

THÉÂTRE DE POCHÉ
DE LA SARRE

EN COLLABORATION AVEC



Une équipe dynamique pour mieux vous servir!

D'un art à l'autre

Inspirés de la dramatique

«Avec l'hiver qui s'en vient»

Plus de 30 pièces et 100 dessins exposés à La Sarre

Le Centre d'art Rotary, de La Sarre, présentera une exposition regroupant plus de 30 pièces d'artistes du milieu et plus de 100 dessins conçus par des élèves de plusieurs écoles primaires du secteur, du 14 novembre au 1er décembre prochain. Ces œuvres sont inspirées de la dramatique "Avec l'hiver qui s'en vient", de Marie Laberge, que la troupe de théâtre A cœur ouvert offrira au public les 15-16 puis les 22 et 23 novembre au théâtre de poche de la Maison de la culture.

Yvon Audet

L'exposition est d'ailleurs née de la grande détermination de la troupe théâtrale qui a voulu marquer son 10e anniversaire de fondation en réunissant plusieurs disci-

plines artistiques (poésie, musique, arts visuels, etc), pour montrer que l'art se vit bel et bien au quotidien, comme le proclame son slogan.

Des artistes locaux, des professeurs d'arts plastiques et le personnel du Centre d'art Rotary ont travaillé conjointement à préparer l'exposition que le public pourra admirer à compter du 14 novembre. Une soirée spéciale aura toutefois lieu le jeudi 21 novembre, à 19 h 30, avec l'Ecole de musique d'Abitibi-Ouest.

Deuxième activité spéciale

L'exposition inspirée de la dramatique de Marie Laberge constitue la 2e activité spéciale organisée dans le cadre du 10e anniversaire de la troupe de théâtre A cœur ouvert. La première fut une soirée de poésie présentée le 23 octobre dernier, laquelle avait obtenu un beau succès.

Avec l'hiver qui s'en vient:

Ajout d'une supplémentaire

La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, ajoute une présentation supplémentaire de la dramatique de Marie Laberge intitulée *Avec l'hiver qui s'en vient* aux quatre déjà prévues

en raison de la demande. Cette supplémentaire sera offerte le dimanche 24 novembre en soirée.

La grande première de la dramatique avait lieu le 15 novembre, au théâtre

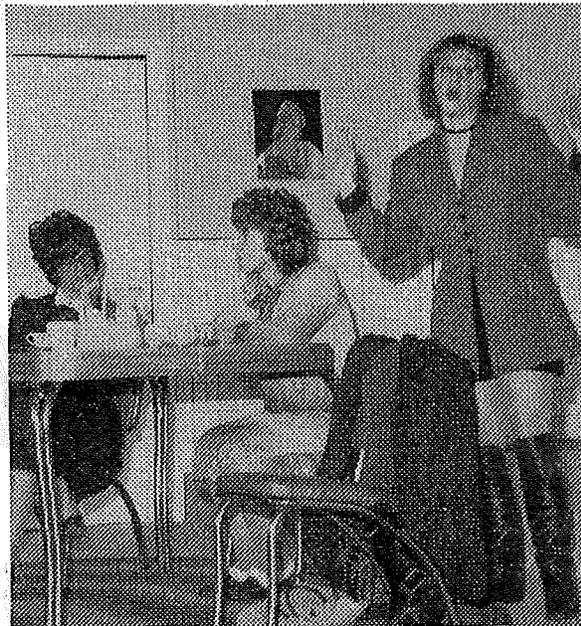
de poche de la Maison de la culture. Or, avant même qu'elle ne soit offerte au public, presque tous les billets pour les trois autres présentations (16, 22 et 23 novembre) étaient déjà

vendus, ce qui a incité la troupe à prévoir une supplémentaire. Les gens intéressés à y assister peuvent se procurer des billets à 12 \$ l'unité à la Pharmacie Jean Coutu.



Cécile Gingras (Jocelyne Bédard) et son mari Maurice (Denis Turcotte): deux êtres séparés par l'incompréhension et l'incapacité de se parler.

(Photos: l'Echo)



Gilberte (Lyse Bilodeau), veuve, voisine et amie de Cécile; et cette dernière (Jocelyne Bédard), écoutent Huguette (Myriam Fontaine), une ancienne compagne de travail de Maurice.

Inspirée de la pièce:

Une exposition attrayante

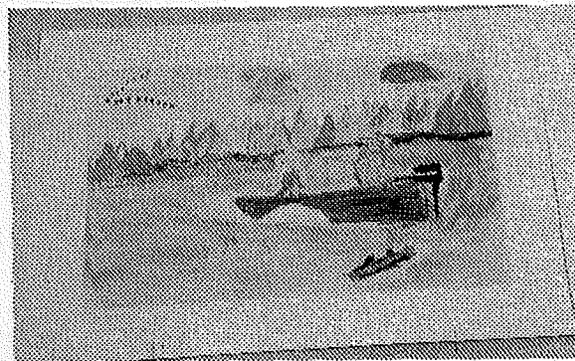
(Y. A.) Le Centre d'art Rotary, de La Sarre, présente actuellement plus de 30 pièces d'artistes locaux et plus de 100 dessins d'enfants inspirés de la dramatique "Avec l'hiver qui s'en vient". Cette exposition, qui a commencé le 14 novembre, s'avère fort attrayante comme les personnes qui l'ont déjà vu ont pu le constater.

L'exposition, qui fait partie des activités du 10^e anniversaire de la troupe de théâtre A coeur ouvert, se poursuit jusqu'au 1er décembre.

Une soirée spéciale impliquant l'Ecole de musique d'Abitibi-Ouest aura par ailleurs lieu au Centre d'art Rotary jeudi, 21 novembre, à 19 h 30.



Roger Samson et Johanne Fontaine ont visité l'exposition le 15 novembre, lors de la première de la pièce *Avec l'hiver qui s'en vient*.



L'exposition regroupe au delà de 30 oeuvres d'artistes et plus de 100 dessins d'enfants, dont celui d'André Marier, de Saint-Vital.

Avec l'hiver qui s'en vient:

Ajout d'une supplémentaire

La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, ajoute une présentation supplémentaire de la dramatique de Marie Laberge intitulée *Avec l'hiver qui s'en vient* aux quatre déjà prévues

en raison de la demande. Cette supplémentaire sera offerte le dimanche 24 novembre en soirée.

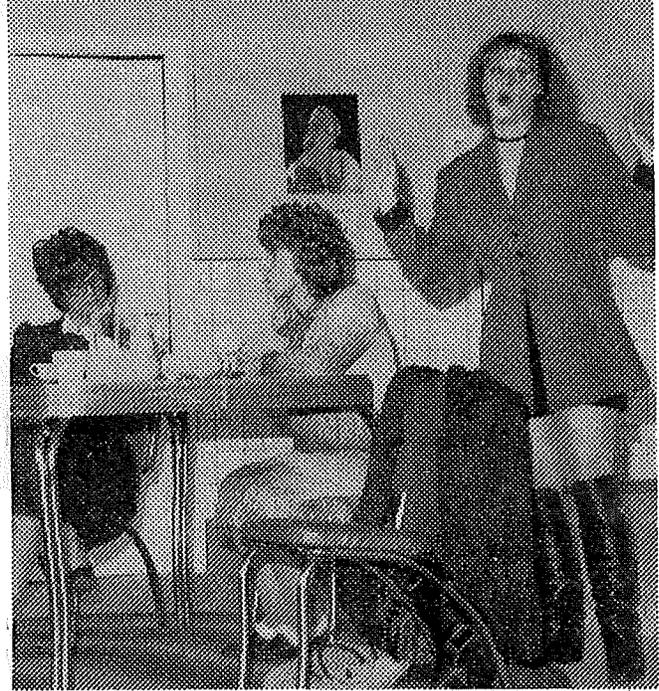
La grande première de la dramatique avait lieu le 15 novembre, au théâtre

de poche de la Maison de la culture. Or, avant même qu'elle ne soit offerte au public, presque tous les billets pour les trois autres présentations (16, 22 et 23 novembre) étaient déjà

vendus, ce qui a incité la troupe à prévoir une supplémentaire. Les gens intéressés à y assister peuvent se procurer des billets à 12 \$ l'unité à la Pharmacie Jean Coutu.



Cécile Gingras (Jocelyne Bédard) et son mari Maurice (Denis Turcotte): deux êtres séparés par l'incompréhension et l'incapacité de se parler.
(Photos: l'Écho)



Gilberte (Lyse Bilodeau), veuve, voisine et amie de Cécile; et cette dernière (Jocelyne Bédard), écoutent Huguette (Myriam Fontaine), une ancienne compagne de travail de Maurice.



ÇA PLACOTTE A LA SARRE

L'ART QUI SE VIT AU QUOTIDIEN

Cette exposition à saveur typiquement locale est née de la grande détermination des membres de la troupe de théâtre "A cœur ouvert". Ainsi dans le cadre de leur 10^e anniversaire, ils ont voulu marquer l'événement en réunissant plusieurs disciplines artistiques. Poésie, musique, arts visuels se sont donc joints au théâtre pour montrer que l'art se vit bel et bien au quotidien.

Le grand public a pu assister jusqu'à maintenant à une soirée poésie et musique tenue le 23 octobre dernier à la Maison de la culture de La Sarre. Pour faire suite aux activités de ce 10^e anniversaire, des artistes locaux, des professeurs en arts plastiques et le personnel du Centre d'art Rotary ont travaillé

en collaboration pour présenter une exposition inspirée de la dramatique intitulée "Avec l'hiver qui s'en vient". Cette pièce de Marie Laberge, produite par la troupe lasarroise les 15-16, 22 et 23 novembre, devient le principal sujet d'inspiration pour nos artistes participants.

Donc, du 14 novembre au 1^{er} décembre, la population de la région pourra admirer au Centre d'art Rotary de la Maison de la culture de La Sarre plus d'une trentaine de pièces de nos artistes locaux ainsi

qu'au-delà d'une centaine de dessin des jeunes de tous les niveaux du primaire faisant partie de plusieurs écoles en Abitibi-Ouest.

Pour souligner l'événement, une soirée spéciale est organisée en collaboration avec l'École de musique de l'Abitibi-Ouest le jeudi 21 novembre à 19h30 au Centre d'art Rotary.

10e de la troupe *A coeur ouvert*

Une soirée réussie

La soirée spéciale qui a eu lieu au Centre d'art Rotary, de La Sarre, le 21 novembre dernier, dans le cadre du 10e anniversaire de la troupe *A coeur ouvert* et de l'exposition *L'art qui se vit... au quotidien* s'est avérée une belle réussite.

L'événement a en effet attiré quelque 150 visiteurs et plus de 20 participants. Des élèves de l'École de

musique d'Abitibi-Ouest dirigés par M. Alain Brousseau ont ouvert la soirée.

Le responsable du Centre d'art Rotary, M. Alain Laplante, a ensuite présenté l'exposition thématique. Il a déclaré que 22 artistes, 600 jeunes du primaire et quelques étudiants du secondaire y ont participé. L'exposition regroupe 165 oeuvres.

Mme Linda Renault, professeur d'arts plastiques, a expliqué les pro-

—M. Laplante a aussi parlé du concours d'affiche pour la dramatique de Marie Laberge. Ginette Grenier, Nicole Tremblay et Anine Oiscamp ont soumis une oeuvre et celle de Mme Oiscamp a été retenue.

Deux annonces

M. Donald Renault, président de la troupe *A coeur ouvert*, a fait savoir que les chroniques diffusées dans le cadre du 10e anniversaire seront colligées dans un album que le public pourra consulter lors du 75e de La Sarre.



Quelques membres anciens et/ou actuels de la troupe: Lise Saint-Arnaud, Linda Renault, Gabriel Desjardins, Lorrette Trotter, Clément Fortin, Denise Lacroix-Fortin, Jocelyne Tremblay, Johanne Bouchard, Daniel Morin, Gislèle Ouellet, Donald Renault. Plusieurs autres étaient présents mais n'apparaissent pas sur la photo.



Des élèves et professeurs de l'École de musique ont participé à la soirée.

De plus, l'exposition thématique fera le tour des trois centres d'accueil du secteur (La Sarre, Macamic et Palmarolle).

La troupe se propose même d'aller faire de l'animation sur place, à l'occasion. «Tout cela, de dire M. Renault, parce que nous voulons briser l'isolement et rejoindre les gens âgés».

Retrouvailles

Mme Myriam Fontaine a animé les retrouvailles. Elle a présenté le fondateur de la troupe, M. Gabriel Desjardins, qui s'est adressé au public.

Son allocution fut suivie d'une rétrospective

des réalisations de la troupe depuis ses débuts, ainsi que de la présentation de tous les comédiens qui en ont fait partie.

Le président Donald Renault a finalement parlé du but visé avec la présentation de la dramatique et le rassemblement des autres formes d'art (poésie, musique, arts visuels). «Nous voulions montrer que l'art se vit grandement au quotidien. Nous invitons les gens à aller visiter les décors de la pièce et l'exposition».

Un «merci» À Coeur Ouvert

Les membres de la troupe de théâtre «A Coeur Ouvert» de La Sarre remercient tous les élèves du primaire, leurs professeurs ainsi que les directeurs des écoles qui se sont impliqués à la réalisation de l'exposition

«L'Art qui se vit au quotidien», une présentation d'oeuvres inspirée de la pièce de Marie Laberge, «Avec l'hiver qui s'en vient».

Cette activité a eu lieu dans le cadre du 10e anniversaire de la troupe lasarraise de

théâtre. Les écoles participantes étaient celles de St-Vital, St-Lambert, Ste-Rose, Normétal, Macamic, Ste-Hélène, Dupuy, Colombourg ainsi que Académie et Victor Cormier de La Sarre.



Des visites guidées étaient organisées pour les élèves du primaire à l'exposition «L'Art qui se vit au quotidien». A souligner l'excellente animation de Mme Pauline Vallée qui a su toucher les jeunes lors de ces activités.



Linda Renault a présenté les professeurs qui se sont impliqués pour l'exposition «L'Art qui se vit au quotidien». Daniel Lévesque, Lucienne Morasse, Solange Vallières, Jocelyne Robitaille et Michelle Verret (cette dernière absente sur la photo) sont ces enseignants.