

Un théâtre d'été à La Sarre, pourquoi pas?:

La troupe "À coeur ouvert" cherche des partenaires et des investisseurs

La troupe de théâtre "À coeur ouvert", de La Sarre, qui présentera bientôt sa prochaine production au théâtre de poche de la Maison de la culture, aimerait bien trouver des "partenaires" et des investisseurs pour l'aider à développer le théâtre dans le milieu. Son rêve pour ne pas dire son ambition: créer un théâtre d'été à l'intérieur de l'agglomération.

Yvon Audet

Voilà somme toute ce qui se dégage de la conférence de presse que les membres de la troupe ont tenue dans le hall d'entrée de l'hôtel de ville, le 11 mai dernier.

Il fut d'abord question de la prochaine création: la comédie "Boeing, Boeing" qui sera présentée les 26-27-28 mai puis les 2-3-4 juin. L'oeuvre réunira six personnages: deux hommes et quatre femmes. La troupe a fait son choix de pièce à la fin du mois de décembre 88, puis s'est mise au travail pour la monter. Myriam Fontaine-Bouchard assure la mise en scène.

Les membres de la troupe ont expliqué, au cours de leur conférence de presse, qu'ils font tout actuellement: depuis les décors jusqu'aux costumes en passant par l'organisation technique (éclairage, son, etc), la publicité, en plus d'apprendre les textes reliés à leurs personnages. Or cela réclame beaucoup de temps et d'énergies, année après année, ce qui devient lourd avec le temps. Il suffit de penser que Myriam F. Bouchard



Myriam Fontaine-Bouchard, doyenne de la troupe, puisqu'elle en fait partie depuis sa création en 1981. Elle a parlé des projets de son équipe.

(Photo: Armando Afonso)

est là depuis la fondation de la troupe en 81-82 (sept productions en sept ans); Lise saint-Arnault en est à sa 4e pièce en sept ans, tout comme Donald Renault; tandis que Jocelyne Tremblay est là depuis trois ans; Johanne Bouchard: deux. Un seul membre du groupe vit sa première expérience du genre: Sylvain Arès.

Financement

Le président Donald Renault a mentionné que la troupe avait réclamé l'aide des clubs sociaux pour démarrer en 81-82. Les profits engendrés par

la première pièce (Une job) lui ont permis de s'auto-financer depuis, mais la situation est rendue à un point critique: "les productions coûtent de plus en plus cher et nous investissons déjà beaucoup" comme l'a signalé le président.

Or, la présentation de pièces de théâtre à La Sarre entraîne des retombées économiques: plus de 5 000 personnes ont assisté aux productions de la troupe "À coeur ouvert" depuis sa fondation. Selon une étude régionale, les gens qui vont au théâtre consa-

crent entre 10 \$ et 100 \$ pour des dépenses de toutes sortes.

Recherche de partenaires

La situation actuelle de la troupe et du théâtre à La Sarre ont amené les membres du groupe à faire une mise au point, cette année. Ils estiment qu'il serait possible d'exploiter davantage le théâtre à La Sarre, mais qu'il faut des partenaires et des investisseurs pour y parvenir. "Nous pensons qu'un théâtre d'été serait viable dans notre coin. Il permettrait de relier La Sarre au circuit régional des théâtres d'été" a fait comprendre Myriam F. Bouchard. En ce qui concerne le ou les partenaires potentiels, les membres de la troupe pensent notamment à la ville de La Sarre: "nous tendons une perche à la municipalité" dira Mme Bouchard. "D'autres partenaires et investisseurs seraient aussi les bienvenus".

Localisation, échéancier

Les échanges entre les membres de la troupe et les intervenants présents à la conférence de presse ont fait ressortir que le dossier pourrait connaître des développements dès la présente année, surtout en ce qui concerne l'emplacement possible d'un éventuel théâtre d'été: le théâtre de poche de la Maison de la culture qui pourrait être réaménagé pour inclure une scène, des tables pour servir des repas, un bar, etc. Il y aurait aussi la possibilité de construire un théâtre à proximité du chalet de golf, puisqu'il y a déjà des infrastructures en place sur le site (ex: bar, etc).



La troupe de théâtre "À coeur ouvert", de La Sarre, présentera la comédie "Boeing Boeing" à la fin de mai puis durant la première fin de semaine de juin au théâtre de poche de la Maison de la culture de La Sarre. On aperçoit, dans l'ordre: Sylvain Arès, Myriam Fontaine-Bouchard, metteuse en scène et comédienne; Jocelyne Tremblay, Lise Saint-Arnault; Johanne Bouchard et Donald Renault, président de la troupe.

(Photo: Armando Afonso)

A Coeur Ouvert présente:

BOEING, BOEING

LA SARRE, 12 - La troupe de théâtre présente sa septième production théâtrale cette année. La pièce sera jouée les 26, 27, 28 mai et 2, 3, 4 juin prochain au théâtre de poche à la Maison de la Culture à compter de 20h00 tous les soirs.

Jeannine Proulx

Dans la pièce "Boeing, Boeing", quatre femmes et deux hommes jouent un rôle, le tout dans une mise en scène de Myriam Bouchard. A noter que cette dernière a participé



Myriam Bouchard, metteur en scène de la pièce "Boeing, Boeing" qui sera bientôt présenté à La Sarre. Elle fait partie de la Troupe A Coeur Ouvert depuis le tout début de celle-ci, soit depuis sept ans.

à toutes les productions depuis le début de la troupe il y a sept ans.

La troupe est formée d'amateurs qui ont su attirer au fil des ans plus de 5 000 spectateurs. La troupe a toujours rempli ses salles et a su satisfaire le public avec les pièces présentées. D'années en années, la troupe a évolué en étant de plus en plus performante, le souci de l'amélioration était au coeur du groupe.

En cette septième année, un projet est lancé, celui d'implanter un théâtre d'été à La Sarre, celui-ci exigera en plus des partenaires actuels tels la ville et les commanditaires d'autres investisseurs partenaires. Cette réalisation permettrait à La Sarre d'être inclus dans le circuit régional des théâtre d'été et aux comédiens de se produire plus de fois et sur une plus longue période à l'été.

Puisque la réalité veut que la troupe se produise à la fin mai, début juin et non pas encore durant l'été, prenez donc le soin de réserver votre soirée pour aller au théâtre. Des billets sont disponibles auprès des membres de la troupe et à la Maison de la Culture de La Sarre.

La troupe A Coeur Ouvert

"RECHERCHONS INVESTISSEURS POUR UN THÉÂTRE D'ÉTÉ À LA SARRE"

LA SARRE, 12 - La troupe de théâtre A Coeur Ouvert a sept ans d'existence, elle en est à sa septième production. Au fil des ans, ce sont plus de 5 000 personnes qui ont vu leur production. La troupe pense à un projet de partenariat et d'investissement pour créer un théâtre d'été à La Sarre, voilà l'idée est lancée.

Jeannine Proulx

Les gens de la troupe aimeraient bien voir La

Sarre dans le circuit régional de théâtre d'été. Actuellement, la troupe se produit trop tôt dans la saison et pas sur une longue période, ce qui fait qu'elle est hors circuit. La Sarre ayant son théâtre d'été, la troupe A Coeur Ouvert présenterait une production tout au long de l'été. De plus, les autres groupes des localités environnantes pourraient eux aussi s'y produire, ce qui ajouterait à la diversification des pièces produites

en région en période estivale.

Les membres de la troupe croient sincèrement qu'il y a un marché à développer du côté d'un théâtre d'été. La Sarre gagnerait beaucoup au niveau touristique en ayant cet attrait, selon eux. L'idée lancée veut associer le secteur privé avec le monde des arts, on parle idéalement d'aménager un théâtre avec un service de bar et de restaurant.



Les comédiens de la Troupe A Coeur Ouvert qui se produiront devant le public les 26, 27, 28 mai et 2, 3, 4 juin prochain. Dans le désordre sur la photo: Sylvain Arès, Johanne Bouchard, Donald Renault, Lise St-Arnault, Jocelyne Tremblay et Myriam Bouchard, comédienne et metteur en scène de la pièce "Boeing, Boeing".

L'activité théâtre est une activité économiquement rentable et peut appuyer leurs dires. Les statistiques régionales au niveau des retombées économiques générées par l'assistance à une soirée de théâtre représentent des déboursés de l'ordre de 9\$ à 17\$ en bar et restaurant et de 9\$ à 14\$ en dépenses diverses. Cela pour un spectateur de la localité où est présentée la pièce. Pour un spectateur non résident, les déboursés augmentent, au niveau de la dépense de bar et restaurant il en coûte de 16\$ à 22\$ et pour des dépenses diverses (souvenir, motel, etc.) les gens déboursent entre 70\$ et 125\$, tout cela pour une seule soirée et pour une seule activité. Donc l'activité théâtre est économiquement rentable pour une ville, pour les commerçants et pour le tourisme.

L'idée est lancée qu'il ait, à La Sarre, la création et la naissance d'un théâtre d'été. La troupe de théâtre A Coeur Ouvert veut tendre une perche à toute la population dans le but de rechercher des investisseurs. Au cours des prochaines semaines certains membres de la troupe vont faire des contacts directs auprès du secteur privé pour en arriver à la concrétisation de ce projet et faire de La Sarre "une Ville en été".

N'oubliez pas d'inscrire le théâtre dans votre agenda estival

La région dispose d'une géographie parfaite pour faire le circuit des théâtres d'été. Les plus importantes villes forment un "carré" qui permet à l'amateur de théâtre de tout voir sans aucun détour. Plusieurs prennent la route des Laurentides. Alors pourquoi, cet été, ne pas emprunter celle de l'Abitibi-Témiscamingue?

Camille Bouchard

Par exemple, vous pouvez partir de Val d'Or (L'Apparté), en direction d'Amos (Compagnie des deux temps abitibiens), pour filer ensuite vers McWatters (Les Zibrides) et Rouyn-Noranda (La Poudrerie), bifurquer vers Ville-Marie (Théâtre de la Crique), revenir dans la capitale régionale (Ligue d'improvisation) et finir le circuit en beauté avec Malartic (Compagnie de la 2e Scène). Vous aurez ainsi tout vu!

Avec sept troupes et autant de pièces, l'amateur dispose du même nombre de spectacles que l'an dernier. Sauf qu'il ne s'agit pas des mêmes troupes. Les Productions GPJ d'Amos qui tenaient l'affiche au Café-Radio l'été dernier font relâche pour la saison 1989. Le président Philippe Laferrrière précise que la troupe prévoit revenir à la charge l'automne prochain. Les Productions 636 de Val d'Or semblent inactives.

Rouyn-Noranda

Trois troupes se disputent les faveurs du public à Rouyn-Noranda. D'abord, La Poudrerie, qui après avoir présenté deux courtes pièces au printemps, récidive avec **Coeur de Papa** de Jean Barbeau dont le scénario est basé sur un conflit de génération inversé.

Une jeune fille trop rangée épouse en cachette un agent de la GRC parce que ses parents trop las-cifs abuse un peu trop de la vie à son goût. Avec

Michel Vincent, Liette Mercier, Serge Caron et Sophie Collin. La Poudrerie s'établit au Club de ski de fond d'Evain du 6 juillet au 2 septembre, les jeudis, vendredis et samedis avec représentations à 20h30. Possibilité d'un forfait souper-théâtre.

Les Zibrides Alice Pomerleau et Rachel Lortie forment un duo de clochardes bien particulières issues de la plume de Jeanne-Mance Delisle dans sa toute dernière pièce **Singapour Sling**. Les comédiennes occupent la salle communautaire de McWatters du 15 juin au 2 septembre, les jeudis (21h00), vendredis (21h00) et samedis (19h00 et 21h00). Rafrâchissements et tour de chalan sur la rivière.

La Ligue d'improvisation de Rouyn-Noranda présente la création collective **Vie d'homme** avec Réal Beauchamp, Luc Drolet, Stéphane Drolet, Daniel Lejeune et Yves Mireault. Une pièce sur un enterrement de vie de garçon. Du 4 juillet au 19 août, au Cabaret de la dernière chance, du mardi au samedi, à compter de 21h00. Possibilité d'un forfait souper-théâtre.

Amos

La Compagnie des deux temps abitibiens retourne au Petro-Repos pour la pièce de Marie-Thérèse Quinton, **Le porte-monnaie**. Cette auteure a écrit de nombreuses pièces à succès pour les théâtres d'été. Avec cinq comédiens:

Robert Bélanger, Marcel Bélanger, Marjolaine Caouette, Carolyne Vigeant et Raymond Jr Rouleau, d'après une mise en scène de Lucie Paré. Du 7 juillet au 26 août, les vendredis et samedis à 21h15. Possibilité de forfait souper-théâtre-coucher.

Val d'Or

L'Hôtel des Gouverneurs présente pour la première fois du théâtre d'été avec la populaire pièce à cinq personnages, **Le lac Langlois** d'André Jean avec Nathalie Babin-Gagnon, Josée Bilodeau, Steve Fournier, Denis Gauthier et Doris St-Pierre d'après une mise

en scène de Marie-Dominique Cousineau. Un homme essaie de combattre l'impuissance sexuelle de son gendre avec l'aide de sa femme et de sa fille. Du 21 juin au 27 août. Les mercredis (20h00), jeudis (21h00) et dimanches (20h00). Possibilité de forfait souper-théâtre.

Malartic

La Compagnie de la 2e scène de Val d'Or occupe encore les locaux du théâtre Normick-Perron du Lac Mourier avec une comédie inhabituelle, **Jeudi le 12** d'Yves Lebel. Une histoire de femme-vampire qui se déroule à

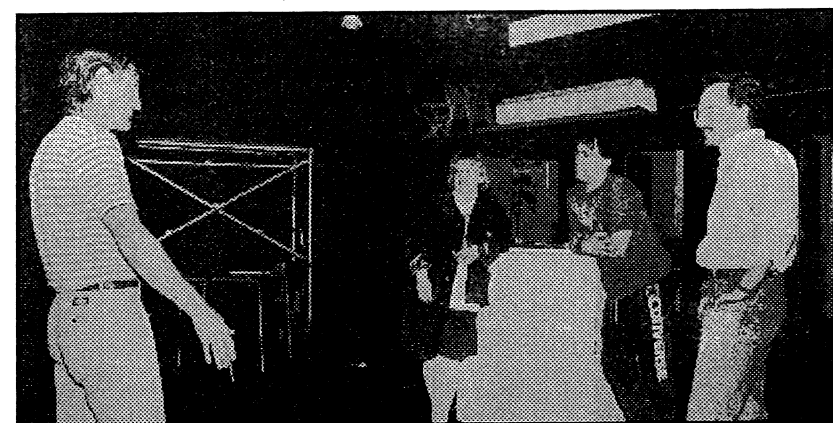
la veille d'un vendredi 13... Du 30 juin au 10 septembre. Du vendredi au dimanche à 21h00. Avec Michel Pilon, Louis-Jean Deslauriers, Yvette Lavoie et Nicole Garceau d'après une mise-en-scène de Bertrand Gagnon. Possibilité de forfait souper-théâtre-coucher.

Ville-Marie

Le Théâtre de la Crique présente une intrigue policière à quatre personnages, **Un cadavre à l'entracte**, de Pierre-Yves Lemieux. Du 1er juillet au 19 août, du mercredi au dimanche à 20h30, à la salle Augustin Chénier. Avec Odette Caron, Martin Héroux, Marie-Louise Nadeau et Michel Chénier d'après une mise-en-scène de Serge Denoncourt.

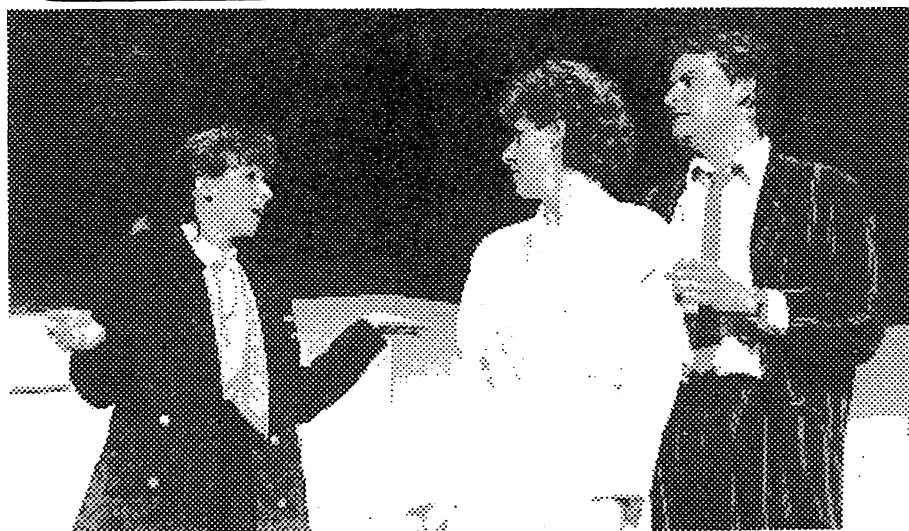


La troupe de théâtre "A coeur ouvert" de La Sarre présente la comédie "Boeing Boeing" les 26, 27 et 28 mai ainsi que les 2, 3 et 4 juin au Théâtre de poche de la Maison de la culture. La troupe cherche des investisseurs dans le but de tenir un théâtre d'été régulier dès que possible. Dans l'ordre, Sylvain Arès, la metteuse en scène, Myriam Fontaine-Bouchard, Jocelyne Tremblay, Lise St-Arnault, Johanne Bouchard et le président de la troupe, Donald Renault.

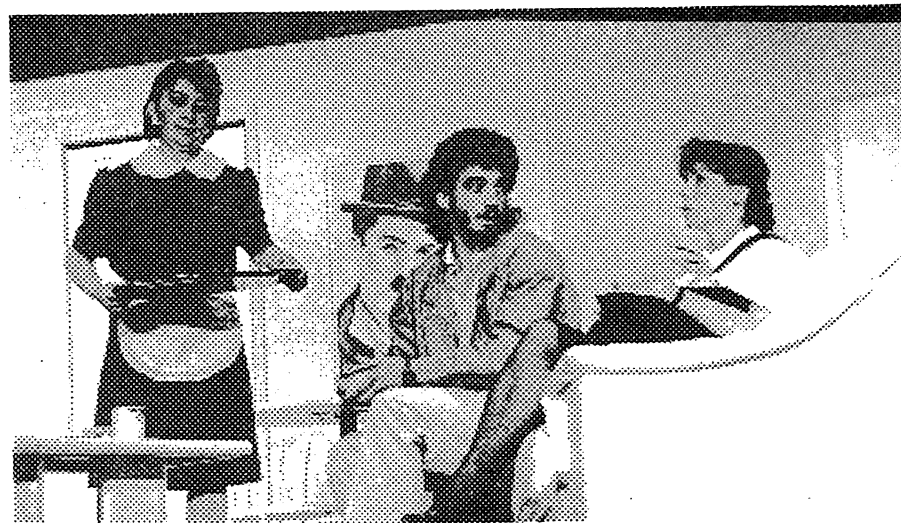


Les comédiens de la Compagnie de la 2e Scène de Val d'Or, Nicole Garceau, Michel Pilon et Louis-Jean Deslauriers, écoutent les directives de leur metteur en scène, Bertrand Gagnon. Toutes les troupes de la région sont actuellement plongées dans le feu des répétitions en vue de la nouvelle saison estivale.

Place au théâtre avec "Boeing Boeing"



La troupe "A coeur ouvert", de La Sarre, présentait la pièce "Boeing, Boeing" au théâtre de poche du Centre culturel, les 26-27-28 mai. Le sujet en lui-même est intéressant, mais les textes ne font pas "cramper" de rire les spectateurs si l'on se fie aux réactions de l'auditoire observées le 27 mai. Ici: Johanne Bouchard, Myriam F. Bouchard et Donald Renault.



Lise Saint-Arnault se distingue par son jeu dans Boeing, Boeing. La distribution de la pièce comprend six comédiens: Mme Saint-Arnault; Sylvain Arès, Johanne Bouchard (à droite); Jocelyne Tremblay, Donald Renault et Myriam F. Bouchard. "Boeing Boeing" sera présenté à nouveau les 2-3-4 juin. La deuxième partie de la pièce s'avère plus drôle que la première.

(Photos: Armando Afonso)

Boeing Boeing

Vous aimez l'aventure

LA SARRE, 29 - La troupe de théâtre "A Coeur Ouvert" présentait cette année la pièce Boeing Boeing. Ce sont six acteurs, quatre femmes et deux hommes, qui ont interprété l'œuvre de Marc Cameletti dans une mise en scène de Myriam Fontaine.

Jeannine Proulx

La soirée passée au théâtre signifie souventes fois l'amusement et cela est vrai dans le cas de cette présentation. Le texte est rempli de mots d'esprit et de répliques les plus inattendues les unes que les autres. Le public

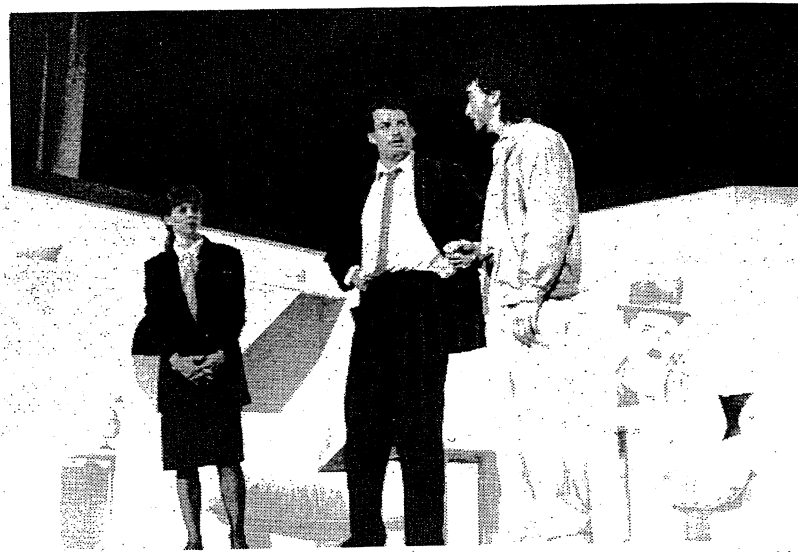
doit avoir l'esprit présent s'il veut davantage apprécier chacun des actes de cette comédie.

Le jeu des comédiens est bien, il y a un équilibre sur la scène, on fait aussi une utilisation maximale de l'espace sur scène. Il est toujours étonnant de voir s'exécuter des gens de chez-nous dans ce type d'activités. L'assistance a pu rire à son goût en voyant cette comédie, les acteurs quant à eux se contiennent bien pour ne pas succomber aux rires communicateurs des spectateurs.

Le public a formulé beaucoup de commentaires concernant le rôle

de Berthe, la bonne, qui est interprétée par Lise St-Arneault. Cette dernière est surprenante et fort à l'aise dans ce rôle, son jeu, ses expressions du visage et de tout son corps font beaucoup rire l'assistance.

Enfin l'histoire est agréable et légère, toutefois l'on croit, à tort, avoir deviné la conclusion de cette comédie après le deuxième acte, mais la fin est tout autre que celle que les gens peuvent s'être imaginée. La pièce tient les spectateurs en haleine jusqu'à la fin et maintient l'intérêt sans difficulté.



Les comédiens de la pièce Boeing Boeing, Judith (Johanne Bouchard), Bernard (Donald Renault) et Robert (Sylvain Ares) en pleine action, alors que Robert apprend que Judith l'aime, elle qui était jusque là la fiancée de Bernard.



Judith (Johanne Bouchard) n'en revient pas que Jacqueline (Myriam Fontaine) soit aussi la fiancée de Bernard (Donald Renault), lui qui dans la pièce Boeing Boeing avait trois fiancées à la fois.

La troupe "À Coeur Ouvert"



dépose ses archives à la bibliothèque

Le président de la troupe de théâtre "À Coeur Ouvert", Donald Renaud, remet une partie des archives de la troupe, un album photo, à Josée Labbé, coordonnatrice culturelle à La Sarre. On pourra retrouver les archives de cette troupe à la bibliothèque lasarroise.

(Photo: Armando Afonso)

MARDI 18 JUILLET 1989 / L'ÉCHO 3

La troupe "A Coeur Ouvert" dépose ses archives à la bibliothèque lasarroise

La troupe "A Coeur Ouvert" a officiellement déposé ses archives de théâtre à la bibliothèque municipale de La Sarre, le 5 juillet 1989.

Les archives regroupent: photos, programmes, coupures de journaux, pochettes de presse, conférences de presse, statistiques et cassettes vidéo, des sept productions à son actif depuis son tout premier spectacle, en juin 1983.

Il sera donc possible pour la population de venir consulter sur place ces archives. On pourra se remémorer les différentes personnes qui ont oeuvré au sein de cette troupe de théâtre. On risque aussi d'en retirer le goût du jeu face à cette gamme d'émotions que fait vivre le théâtre.

THEATRE D'ETE

La production estivale de la troupe "A Coeur Ouvert" est maintenant terminée. On se remet à

peine du stress et de la fatigue que déjà on travaille sur le projet qui tient tous ces intervenants à coeur, soit la mise en place d'un théâtre d'été à La Sarre.

On projette des rencontres avec de futurs investisseurs à partir du mois d'août 1989. D'ici là, on travaille sur la préparation du dossier en question.

Selon les dirigeants de la troupe "A Coeur Ouvert", il est certain que La Sarre doit avoir son théâtre d'été et c'est ce que plusieurs ont maintenant compris. La prochaine étape sera de regarder les différentes propositions qui ont été soumises.

"La Sarre une ville en art; La Sarre une ville qui roule sur l'or". Voilà un



Les membres de la troupe de théâtre "A Coeur Ouvert" ont remis leurs archives à Josée Labbé, coordonnatrice culturelle à La Sarre, pour la bibliothèque de La Sarre. Sur la photo, avec Josée Labbé, on retrouve Myriam Bouchard (metteur en scène), Jocelyne Tremblay (trésorière), Sylvain Arès (directeur), Lise St-Arnault (publiciste), Johanne Bouchard (secrétaire) et Donald Renaud (président).

slogan que l'on espère une réalité.

Et on souhaite la bienvenue à toutes les personnes qui seraient intéressées à se joindre à

la troupe, soit comme comédien ou avec l'équipe technique. On reprend les activités à la mi-septembre; des annonces publicitaires

seront faites peu avant cette date.

"Et au plaisir de vous revoir en septembre", claument les membres de la troupe "A Coeur Ouvert".