

2e théâtre d'été de la troupe

A coeur ouvert

Poison d'avril à La Sarre

La troupe de théâtre *A coeur ouvert*, de La Sarre, présentera sa 2e production estivale du 28 juin au 17 août prochains à la Salle des chevaliers de Colomb: *Poison d'avril*.

La troupe, comme on le sait, a tenté l'expérience du théâtre d'été pour la première fois l'an dernier, ayant obtenu un franc succès avec *Les nouilles ne sont pas toutes dans la soupe*.

Origine du nom et historique

Au théâtre, le comédien doit jouer avec coeur et par coeur, en plus d'atteindre le coeur du spectacle, d'où le nom de la troupe *A coeur ouvert*.

C'est en 1982 que la troupe lasaroise a connu son premier lever de rideau. Elle présentait

alors ses productions au théâtre de poche du Centre culturel de l'endroit.

La troupe a obtenu son sigle en 1988. Ce dernier montre deux masques, emblèmes du théâtre, réunis pour former un coeur "ouvert".



La troupe *A coeur ouvert*: (A l'avant) Louise Tardif, comédienne; Myriam Fontaine, comédienne et responsable de la mise en scène; (A l'arrière) Donald Renault, Gisèle Ouellet, Daniel Morin, comédiens.

Environnement

Rapide-Danseur passe à l'action

(page 3)

Caisse
populaire de
La Sarre

Bilan
positif
en 90-91

(page 3)

Fermières
de Colombourg

50 ans de
vie active

(page 3)

Yves Cloutier
de retour

Troupe à coeur ouvert: Deux productions cette année

(page 3)



La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, offrira deux productions à la population cette année. Elle a dévoilé sa programmation le 6 juin, et présenté ses partenaires financiers par la même occasion. Ceux du "1er acte" ont eu droit au jeu du détecteur de mensonge, animé par Myriam Fontaine et Daniel Morin (à l'extrême gauche). Sont assis, dans l'ordre, sur la tribune: Mme Lise Gendron de Super Escomptes, Luc Guyon, Louis Kirsner, de C.Y.L.S., Luc Grandin, de Malaga Abitibi, Françoise Belletier, de Plaza La Sarre, Félix Duchânes, de la

Troupe A coeur ouvert:

Deux productions en 91

(Y. A.) La troupe A coeur ouvert, de La Sarre, innovera cette année en présentant deux productions: la comédie "Poison d'avril" au cours de l'été; puis la dramatique "Avec l'hiver qui s'en vient" en novembre.

La troupe a dévoilé sa programmation le 6 juin dernier à la brasserie Le Trappeur, de Plaza La Sarre. "Poison d'avril", de Simon Fortin et Guylaine Tremblay, sera offert à la Salle des Chevaliers de Colomb, de La Sarre, du 28 juin au 17 août, dans le cadre du 2e théâtre d'été de la troupe. Sur présentation de leurs billets, les gens pourront profiter d'un forfait-théâtre à la brasserie nommée plus haut: un rabais de 15 % sur le repas, plus une coupe de vin gratuite et le "poison d'avril".

Myriam Fontaine assumera la mise en scène et fera partie de la distribution avec Louise Tardif, Gisèle Ouellet; Donald Reneault, Daniel Morin.

Dramatique à l'automne

La troupe présentera par ailleurs la dramatique Avec l'hiver qui s'en vient, de Marie Laberge, au théâtre de poche de la Maison de la culture, les 22-23 puis 29-30 novembre. Elle vise trois objectifs avec cette production.

«La troupe, d'expliquer son président Donald Reneault, veut aller plus loin dans sa recherche de personnages, ses jeux d'acteurs, la mise en scène, etc. Elle veut aussi offrir une oeuvre à caractère social qui pousse les gens à réfléchir sur leur situation de vie. Cette production constitue également un pas important pour la troupe, soit d'effectuer un lien entre la mission de divertir et d'amener les gens à venir goûter à un théâtre plus engagé».

Daniel Morin assumera la mise en scène de cette pièce. La distribution comprendra Jocelyne Bédard, Lyse Bilodeau, Johanne Bouchard, Myriam Fontaine, Donald Renault et Denis Turcotte.

Après avoir présenté son équipe et sa programmation, la troupe a dévoilé sa Politique artistique, plus la série d'appuis reçus pour sa demande de subvention au MAC, et la liste de ses 25 partenaires financiers pour la présente année.





Mousse, de Val d'Or, avec Nicole Garceau, Lise Pichette, Hélène Denis et Rachel Lord, metteure en scène.

(Photo: Guy Lafrance)

Un théâtre d'été, sur des airs de comédies

C.B.) Sept pièces de théâtre d'été sont offertes à la convoitise du public témiscabibien pour la prochaine saison estivale: sept comédies. Mais des salles très différentes, du classique Centre socio-culturel d'Amos, à la très orthodoxe salle paroissiale de l'Église Ukrainienne de Val d'Or, en passant parfois par des chalets de ski de fond.

La plupart des troupes ont fixé un prix d'entrée de 14 ou 15 \$ pour leurs prestations cet été, prix qui s'accompagne dans la plupart des cas (deux exceptions Ville-Marie et Amos), sur demande, d'un forfait souper-théâtre qui porte le prix du billet à un peu moins de 30 \$.

La troupe "À coeur ouvert" de La Sarre présente à la salle des Chevaliers de Colomb, du 28 juin au 17 août, "Poisson d'avril" ... une comédie de Simon Fortin et Guylaine Tremblay. La mise en scène est signée Myriam Fontaine. Une comédie des moeurs autour des quiproquo causés par des fantasmes de grandeurs projetés par une québécoise à sa correspondante française. D'une hygiéniste dentaire elle a voulu faire une artiste-peintre mêlée à la diplomatie... mais l'heure de vérité arrive!

À Amos, "La Compagnie des deux temps abitibiens"

juillet au 7 septembre, "Péché Mortel" une pièce de Norm Foster. Mise en scène de Christian Larouche et Michel Pilon. L'histoire du meurtre d'un pasteur protestant dans une petite ville bien tranquille.

Toujours à Val d'Or, à la salle de l'Église Ukrainienne, "Les Productions 6/36 inc." présentent du 17 juillet au 31 août, "Mousse" une comédie collective de plusieurs auteurs montréalais connus, dont certains étaient à l'origine de la pièce "Broue". Ici davantage une performance d'actrices, puisque les trois interprètes campent en tout 16 personnages dans un décor de buanderie de quartier.

À Rouyn-Noranda, au Cabaret de la dernière chance, "Le Théâtre de la relève" présente du 2 juillet au 31 août, "L'Antichambre des rois", une comédie de Réal Beauchamp. La pièce est mise en scène par l'auteur. On nous promet des surprises, dans une comédie dramatique. Des personnages, des lieux bizarres... déconcertants.

À Évain, "La Poudrerie" présente, au chalet du club de ski de fond, du 3 juillet au 31 août, "La Grande Opération" comédie de moeurs de Jean-Raymond Marcoux. Après quinze années de mariage, un mari se trouve confronté aux diktats d'une douce moitié

La grande tournée

Cet été, les mordus du théâtre pourront assister à sept pièces, toutes très différentes les unes des autres. C'est avec joie que La Frontière présente, cette semaine, la grande tournée des théâtres d'été.

VILLE-MARIE

La doyenne des troupes de théâtre en région, le Théâtre de la Crique, revient pour une douzième année consécutive avec, cette fois *La déprime*, une comédie de Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault et Julie Vincent. Dans une mise en scène de Marie-Dominique Cousineau, les comédiens Jacynthe Bélanger, Odette Caron, Denis Gauthier et Martin Héroux interpréteront, tour à tour, la cinquantaine de personnages qui déambulent dans un terminus d'autobus.

Paul-Edmond Gagnon est un jeune homme très pressé. Il doit se marier le jour même. Mais, malheureusement pour lui, il manque son autobus pour Arvida où l'attendent sa fiancée, le curé et 150 invités. Paul-Edmond, déjà en habit de noces, finira par se marier au téléphone.

Il ne s'agit là que d'un des 50 personnages de la pièce... Imaginez les autres...

LA DEPRIME, à la Salle Augustin-Chénier, à Ville-Marie, du mardi au samedi, du 6 juillet au 24 août.

EVAIN

Pour la troisième année consécutive, le Théâtre de la Poudrerie déménage ses pénates au chalet ski de fond d'Evain. C'est dans ce décor enchanteur qu'elle nous propose de passer sous le bistouri de *La grande opération*, une comédie de Jean-Raymond Marcoux. Dans une mise en scène de Michel Vincent, les comédiens Martine Béland, Stéphane Brissou, Marie-Josée Gagné et Serge Roch serviront une médecine qui guérit tous les maux: le rire.

Pour célébrer leur 15e anniversaire de mariage, Michelle et Richard se donnent rendez-vous devant un repas intime au restaurant. Tout y est sauf... Sauf qu'à 35 ans, Michelle craint une nouvelle grossesse. Aussi refuse-t-elle toutes les avances de son mari. Syndicaliste active, elle déclare la grève (sans services essentiels), rompt toutes négociations et pose un ultimatum à son cher époux: la bourse ou la vie! Reste à voir si Richard consentira à aller faire un saut chez le toubib?

LA GRANDE OPERATION, au chalet de ski de fond d'Evain, du mercredi au samedi, du 3 juillet au 31 août.

ROUYN-NORANDA

Le Théâtre de la Relève revient en force après une année d'absence et nous présente la seule création régionale de la saison: *L'antichambre des rois*, une comédie-dramatique de Réal Beauchamp, qui signe également la mise en scène. Les comédiens Evelyne Bernèche, Stéphane Drolet, Stéphane Franche, Daniel Lejeune et Yves Mireault, vous invitent à passer une soirée dans un lieu étrange, une anti-chambre.

Dans ce lieu bizarre, les personnages qui campent l'ordinaire de la vie moderne: Simo l'érudit, Marc le solitaire, Bernard le macho désabusé, Pierre le bon gars, Jeanne la femme battante, glisseront dans un monde fantastique où ils laisseront libre cours à leur imagination. C'est ainsi qu'ils deviendront la Reine Jeanne d'Arc, le Roi savant, le Roi untel, le Roi déchu et le Roi errant.

L'ANTICHAMBRE DES ROIS, au Cabaret de la Dernière Chance, de Rouyn-Noranda, du mardi au samedi, du 2 juillet au 31 août.

LA SARRE

Le théâtre *A coeur ouvert* de La Sarre a fait une première percée dans le circuit des théâtres d'été, l'année dernière. Cette année, il récidive avec *Poison d'avril*, une comédie de Simon Fortin et Guylaine Tremblay. Dans une mise en scène de Myriam Fontaine, les comédiens Gisèle Ouellet, Louise Tardif, Myriam Fontaine, Daniel Morin et Donald Reneault, nous ferons vivre quiproquos et situations plus cocasses les unes que les autres.

Pendant cinq ans, Mona a rêvé sa vie. A un point tel, qu'elle a fait croire à sa correspondante française qu'elle menait une vie de châtelaine avec son mari diplomate et une nounou dorlotante. Mais, malheur des malheurs, voilà que la correspondante se pointe le bout du nez. C'est ainsi que Mona déploiera tous ses efforts pour transformer sa co-locataire frivole en nounou d'une soixantaine d'années, son chum, un garagiste, en diplomate sophistiqué et elle même, une hygiéniste dentaire en artiste-peintre.

POISON D'AVRIL, à la salle des Chevaliers de Colomb, de La Sarre, les vendredis et samedis, du 28 juin au 17 août.

AMOS

La Compagnie des deux temps abitibiens, d'Amos, revient sur la scène des théâtres d'été après une longue absence, pour nous présenter *La berlué*, une comédie de Bricaire et Lasaygues. Mise en scène par Marcel et Robert Bélanger, cette comédie met en vedette Nicole Allard, Marcel Bélanger, Denis D'Amours, Robert Bélanger et Micheline Hénault.

S'agit-il d'un drame familial? D'un suspense d'espionnage? Difficile à dire. La scène se passe dans le salon des Lamart, une famille bourgeoise d'Ottawa. Le père et le fils se préparent à convoler en justes noces le mois suivant. Mais voilà, un colonel américain du nom de Frank W. Smith arrive dans le décor et fait des révélations surprenantes au Lamart au sujet de la mystérieuse disparition de la mère (de l'épouse, c'est selon), quelque 20 ans auparavant.

LA BERLUÉ, au Centre socio-culturel d'Amos, les mercredis et jeudis, du 11 juillet au 22 août.

VAL D'OR

Depuis cinq ans, la Compagnie de la Deuxième Scène, de Val d'Or, nous présente au théâtre d'été, une création originale et innovatrice: *La grande opération*, une comédie de Michel Vincent, qui signe également la mise en scène. Dans une mise en scène de Michel Vincent, les comédiens Martine Béland, Stéphane Brissou, Marie-Josée Gagné et Serge Roch serviront une médecine qui guérit tous les maux: le rire.

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ

Coup d'éclat pour les théâtres d'été

ROUYN-NORANDA- Un comédien sort en trombe. Une sirène siffle. Deux ambulanciers font irruption dans la salle et embarquent, sur une civière, le metteur en scène... Des comédiens sortent littéralement d'une trappe dans le plancher de la scène... D'autres vont à la pêche dans une piscine pour bambins... Un stand up comic se transforme en crieur public... Des comédiennes font mousser un cocktail à l'eau de vaisselle...

Louise Payette

Un peu fou, vous me direz? Génial, je vous répondrai. Si les théâtres d'été ne sont pas exclusifs à l'Abitibi-Témiscamingue, la conférence de presse annonçant la tournée des théâtres, elle, se classe sûrement parmi les plus originales de la province.

Réunies au Cabaret de la Dernière Chance, mercredi dernier, la majorité des troupes ont réalisé d'ingéniosité pour présenter leurs productions estivales.

Du quiproquo à la critique sociale, en passant par la comédie policière et les sketches, les mordus du théâtre auront amplement de quoi se mettre sous la dent pendant l'été. Dans six villes de la région (Rouyn-Noranda, Evain, Ville-Marie, Amos, La Sarre et Val d'Or), sept troupes mettront tout en oeuvre pour faire rire les spectateurs. Et si on se fie à la conférence de presse, l'été est

plutôt de bonne augure en ce qui regarde le théâtre.

DES CHIFFRES ELOQUENTS

A cette conférence de presse, le Conseil de la culture a rendu public certains chiffres plutôt éloquentes en ce qui regarde les théâtres d'été. On se souviendra que l'été dernier, le théâtre était en crise dans la région de Montréal. Or, en Abitibi-Témiscamingue, il se porte plutôt bien merci. De fait, selon une étude réalisée par le Con-



Photo Guy LaFrance
Donald Reneault et Johanne Bouchard, de la Troupe A coeur ouvert, sont allés à la pêche au "Poison d'avril".



Photo Guy LaFrance
"Nous sommes tous des rois et des reines", clame Stéphane Franche, du Théâtre de la Relève dans "L'antichambre des rois".

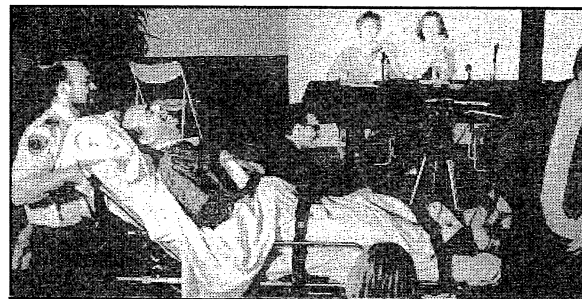


Photo Guy LaFrance
Coup d'éclat pour La Poudrerie. Les ambulanciers ont embarqué le metteur en scène de "La grande opération", Michel Vincent, "malade" de rire. Il avoue que sa maladie, même si elle est contagieuse, est sans danger.

seil de la culture l'été dernier, l'auditoire régional de l'ensemble des théâtres d'été se chiffrait à 14 479 spectateurs, ce qui représente environ 20 pour cent de la population adulte de la région. Un vrai record.

Qui plus est, l'étude révèle que 34 pour cent des spectateurs ont vu au moins deux productions et que plusieurs d'entre eux avait même fait la grande tournée.

2e théâtre d'été à La Sarre: Poison d'avril

La troupe "A coeur ouvert", de La Sarre, présentera la comédie *Poison d'avril*, de Simon Fortin et Guylaine Tremblay, dans le cadre de son deuxième théâtre d'été à la salle des Chevaliers de colomb de l'endroit.

Yvon Audet

La troupe se produira les vendredis et samedis soirs du 28 juin au 17 août. Les représentations auront lieu à 21 h 30 sauf pour les supplémentaires (prévues pour 19 h).

L'intrigue

Pendant cinq ans, Mona a rêvé à sa vie. Sage hygiéniste dentaire, la jeune femme a fait croire à sa correspondante française qu'elle menait grand train avec son mari diplomate, une vieille nounou qui la dorlotait et une brillante carrière d'artiste-peintre. Mais voilà que la correspondante s'annonce chez Mona. Comment faire croire à un rêve aussi somptueux quand tout ce qu'on a sous la main est un galant d'un soir, un co-locataire un peu frivole et un appartement banal? Comment transformer un garagiste en diplomate? Une jolie "pépé" de 20 ans en vieille "mémé" de 60 ans? Une hygiéniste dentaire en artiste-peintre? Que se passera-t-il avec l'arrivée de la visite de France?

Les amateurs de théâtre de la région pourront découvrir les réponses à ces questions à partir de la fin de juin, en allant voir *Poison d'avril* à La Sarre. Les billets seront de 12 \$ (taxes incluses).

Forfait-théâtre

Les personnes qui le désirent pourront bénéficier d'un forfait-théâtre. La brasserie Le Trappeur, de Plaza La Sarre, offrira en effet un rabais-souper sur présentation d'un billet de théâtre et sur réservation (333-9224).



Les théâtres d'été en région

L'Echo vous présente les trois premières critiques dans le cadre de notre tournée régionale des théâtres d'été: «Poison d'avril» présentée à La Sarre, «Péché Mortel» à Val d'Or et «La déprime» à Ville-Marie. La prochaine édition, du 16 juillet, présentera les critiques des quatre autres pièces: «L'antichambre des rois» de Rouyn-Noranda, «La grande opération» d'Evain, «La Berlue» d'Amos et «Mousse» de Val d'Or.



Mona (Louise Tardif) et Steve (Donald Renault) accueillent les français Bernard (Daniel Morin) et Julianne (Myriam Fontaine) pendant que Lucie (Gisèle Ouellet) se transforme en nounou (photo: l'ECHO-Meilleur)

Poison d'Avril: Rafraîchissant breuvage d'été

La comédie *Poison d'Avril* confirme le savoir de la troupe A Coeur Ouvert qui entreprend sa deuxième saison de théâtre d'été. En effet, cette troupe met à profit son expérience pour provoquer les rires dans l'assistance mais surtout pour détendre la corde de ceux et celles qui ont à vivre le stress, l'apanage de plusieurs en cette période de crise.

Alain Meilleur

La distribution regroupe Myriam Fontaine, Donald Renault et Daniel Morin qui entourent avec leurs grandes ailes de vétérans les Gisèle Ouellet et Louise Tardif, des comédiennes-recrues, qui ont hérité de rôles à punch (sans doute pour leur assurer des rires et une bonne dose de confiance) ainsi que des premières mesures du *Poison d'Avril*.

Lors de la première, à leurs premiers pas sur les planches, on a bien senti un brin de nervosité chez Gisèle Ouellet et Louise Tardif, qui se sont toutefois

vite rattrapées pour tenir bien haut le flambeau de la troupe lasarroise.

La technique, l'assurance de tous les comédiens, le synchronisme de la mise en scène (signée Myriam Fontaine), lors de la première, ont été surprenants. Plusieurs retourneront sans aucun doute voir la pièce avec un rodage encore supérieur.

Des français arrivent au pays de la poutine, chez une correspondante qui a profité de l'éloignement de ces derniers pour en beurrer un bon coup sur son pain quotidien. Une suite de situations loufoques en découlent, et ce, au grand plaisir de ceux et celles qui assistent au dénouement.

L'ancien et le seul chum de Mona, un garagiste, se transforme en diplomate, la meilleure amie de Mona devient sa nounou, sa correspondante française et son mari qui est son frère misent sur un mariage québécois pour camoufler leur carrière d'escrocs, et la vieille fille qu'est Mona embrasse une carrière improvisée d'artiste-peintre: voilà les composantes du *Poison d'Avril*, un délectable breuvage d'été.

Le théâtre d'été à La Sarre

C'est le 28 juin que la troupe de théâtre «À Coeur Ouvert» de La Sarre a présenté la grande première de leur pièce estivale «Poisson d'Avril». Cette pièce est une comédie de Simon Fortin et de Guylaine Tremblay. Encore une fois, la troupe de théâtre «À Coeur Ouvert» a su nous montrer que les gens de chez nous ont du talent et qu'ils peuvent performer dans le domaine du théâtre. Dans cette pièce, on peut facilement se rendre compte que les mensonges ne mènent à rien et qu'ils

ne nous attirent souvent que des ennuis. Cette magnifique pièce sera présentée tous les vendredis et samedis soir à 21h30 à la salle des Chevaliers de Colomb et cela du 28 juin au 17 août 1991.



(De gauche à droite): Première rangée: Louise Tardif (Mona) et Myriam Fontaine (Julianne). Deuxième rangée: Donald Renault (Steve), Gisèle Ouellet (Lucie) et Daniel Morin (Bernard).



Louise Tardif (à gauche) et Gisèle Ouellet (à droite)

La grande tournée

Cet été, les mordus du théâtre pourront assister à sept pièces, toutes très différentes les unes des autres. C'est avec joie que La Frontière présente, cette semaine, la grande tournée des théâtres d'été.

VILLE-MARIE

La doyenne des troupes de théâtre en région, le Théâtre de la Crique, revient pour une douzième année consécutive avec, cette fois *La déprime*, une comédie de Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault et Julie Vincent. Dans une mise en scène de Marie-Dominique Cousineau, les comédiens Jacynthe Bélanger, Odette Caron, Denis Gauthier et Martin Héroux interpréteront, tour à tour, la cinquantaine de personnages qui déambulent dans un terminus d'autobus.

Paul-Edmond Gagnon est un jeune homme très pressé. Il doit se marier le jour même. Mais, malheureusement pour lui, il manque son autobus pour Arvida où l'attendent sa fiancée, le curé et 150 invités. Paul-Edmond, déjà en habit de noces, finira par se marier au téléphone.

Il ne s'agit là que d'un des 50 personnages de la pièce... imaginez les autres...

LA DÉPRIME, à la Salle Augustin-Chénier, à Ville-Marie, du mardi au samedi, du 6 juillet au 24 août.

ÉVAÏN

Pour la troisième année consécutive, le Théâtre de la Poudrière déménage ses pénates au chalet ski de fond d'Évaïn. C'est dans ce décor enchanteur qu'elle nous propose de passer sous le bistouri de *La grande opération*, une comédie de Jean-Raymond Marcoux. Dans une mise en scène de Michel Vincent, les comédiens Martine Béland, Stéphane Brisson, Marie-Josée Gagné et Serge Roch serviront une médecine qui guérit tous les maux: le rire.

Pour célébrer leur 15e anniversaire de mariage, Michelle et Richard se donnent rendez-vous devant un repas intime au restaurant. Tout y est sauf... Sauf qu'à 35 ans, Michelle craint une nouvelle grossesse. Aussi refuse-t-elle toutes les avances de son mari. Syndicaliste active, elle déclare la grève (sans services essentiels), rompt toutes négociations et pose un ultimatum à son cher époux: la bourse ou la vie! Reste à voir si Richard consentira à aller faire un saut chez le toubib?

LA GRANDE OPÉRATION, au chalet de ski de fond d'Évaïn, du mercredi au samedi, du 3 juillet au 31 août.

Rouyn-Noranda

savant, le Roi untel, le Roi déchu et le Roi errant.

L'ANTICHAMBRE DES ROIS, au Cabaret de la Dernière Chance, de Rouyn-Noranda, du mardi au samedi, du 2 juillet au 31 août.

LA SARRE

Le théâtre À cœur ouvert de La Sarre a fait une première percée dans le circuit des théâtres d'été, l'année dernière. Cette année, il récidive avec *Poisson d'avril*, une comédie de Simon Fortin et Guylaine Tremblay. Dans une mise en scène de Myriam Fontaine, les comédiens Gisèle Ouellet, Louise Tardif, Myriam Fontaine, Daniel Morin et Donald Reneault, nous ferons vivre quiproquos et situations plus cocasses les unes que les autres.

Pendant cinq ans, Mona a rêvé sa vie. À un point tel, qu'elle a fait croire à sa correspondante française qu'elle menait une vie de châtelaine avec son mari diplomate et une nounou dorlottante. Mais, malheur des malheurs, voilà que la correspondante se pointe le bout du nez. C'est ainsi que Mona déploiera tous les efforts pour transformer sa co-lodataire frivole en nounou d'une soixantaine d'années, son chum, un garagiste, en diplomate sophistiqué et elle-même, une hygiéniste dentaire en artiste-peintre.

POISSON D'AVRIL, à la salle des Chevaliers de Colomb, de La Sarre, les vendredis et samedis, du 28 juin au 17 août.

AMOS

La Compagnie des deux temps abitibiens, d'Amos, revient sur la scène des théâtres d'été après une longue absence, pour nous présenter *La berlue*, une comédie de Bricaire et Lasaygues. Mise en scène par Marcel et Robert Bélanger, cette comédie met en vedette Nicole Allard, Marcel Bélanger, Denis D'Amours, Robert Bélanger et Micheline Hénault.

S'agit-il d'un drame familial? D'un suspense d'espionnage? Difficile à dire. La scène se passe dans le salon des Lamart, une famille bourgeoise d'Ottawa. Le père et le fils se préparent à convoler en justes noces le mois suivant. Mais voilà, un colonel américain du nom de Frank W. Smith arrive dans le décor et fait des révélations surprenantes au Lamart au

sujet de la mystérieuse disparition de la mère (de l'épouse, c'est selon), quelque 20 ans auparavant.

LA BERLUE, au Centre socio-culturel d'Amos, les mercredis et jeudis, du 11 juillet au 22 août.

VAL D'OR

Depuis cinq ans, la Compagnie de la Deuxième Scène, de Val d'Or, nous présente du théâtre d'été. Cette année, elle revient en force avec une comédie policière de Norm Foster: *Péché mortel*. Dans une mise en scène de Christian Larouche et Michel Pilon, les comédiens Josée Audet, Jacques Ladouceur, Yvette Lavoie et Serge Grenier, vous feront jouer au détective pendant toute une soirée.

Dans une petite ville tranquille, un pasteur protestant est assassiné à coups de radio-réveil au moment où il découvre son épouse en galante compagnie. Qui a tué le révérend Lloyd?

PÉCHÉ MORTEL, au chalet du Club de ski de fond de Val d'Or, du jeudi au samedi, du 3 juillet au 7 septembre.

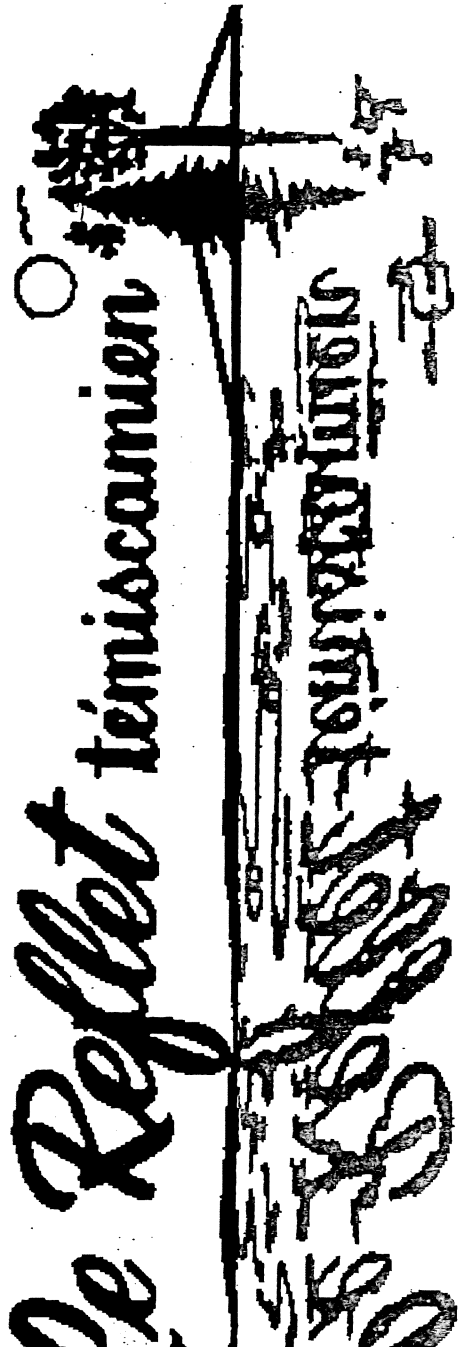
VAL D'OR

Les Productions 6/36, de Val d'Or, reviennent encore

cette année avec, cette fois, une comédie à sketches: *Mousse*, de Denys Arcand, Marielle Bernard, Clémence Desrochers, Denise Guénette, Marie-Christine Lusier, Michel Rivard et Louise Roy. Mise en scène par Rachel Lortie, la pièce mettra à contribution tout le talent des comédiennes Héléne Denis, Nicole Garceau et Lise Pichette, alors qu'elles interpréteront, tour à tour, 16 personnages.

Des personnages contrastés, hauts en couleur et en verdure viennent régler leurs comptes avec la vie et laver leur linge sale en public. Madame Phentex et Madame Granola se disputent les mérites respectifs du polyester et du coton. Florida, une vraie punaise de "laundromat", une punk qui se fait agresser par une douce jardinière d'enfants, Madame Hamel, qui n'a pas de linge à laver mais qui, pourtant, traîne dans la buanderie... Enfin, il y a bien du monde dans ce laundromat!

MOUSSE, à la salle de l'église Ukrainienne, de Val d'Or, du mercredi au samedi, du 17 juillet au 31 août.



Volume 1, No 27, Ville-Marie

BONNES VACANCES À TOUS !

(819) 622-1313

POISON D'AVRIL: À VOIR AVEC PLAISIR!

- Réal Couture -

La troupe de théâtre À Coeur Ouvert de La Sarre nous présente cet été "Poison d'Avril" de Simon Fortin et Guylaine Tremblay.

Pendant cinq ans, Mona a rêvé sa vie. Pendant cinq ans, elle a fait croire à sa correspondante française qu'elle menait grand train avec son mari diplomate et une vieille nounou qui la dorlotait tout en exerçant une brillante carrière d'artiste-peintre. Et voilà que la correspondante française s'annonce chez Mona.

Comment faire croire à un rêve aussi somptueux quant tout ce qu'on a sous la main, c'est un galant d'un soir, un colocataire un peu frivole et un appartement banal?

Comment transformer un garagiste en diplomate? Une jolie pépée de 20 ans en vieille mémé de 60 ans? Une sage hygiéniste dentaire en artiste-peintre?

Ces personnages vont s'empêtrer dans leurs faux habits, mais ce n'est rien encore. Attendez qu'arrive la visite de la douce France!

Une délicieuse comédie où les imbroglios de langage entre français et québécois ne manquent pas de nous faire rire. Un vieux truc toujours efficace, quand on met

minutes, à l'arrivée de Steve (Donald Renault), le rythme se replace et, à compter de ce moment-là, on a beaucoup de plaisir. Ce garagiste, faux mari, transformé en diplomate, nous a bien fait rire. Donald Renault a une belle présence sur scène et, il semble s'y amuser.

Que dire maintenant de nos français, Julianne (Myriam Fontaine) et Bernard (Daniel Morin)? Par expérience, je sais que c'est loin d'être facile de maintenir un accent, qu'il soit français ou autre, tout en donnant une belle performance sur scène. Myriam et Daniel l'ont fort bien réussi. Un des beaux moments de la pièce, c'est de voir et d'entendre nos français chanter un extrait d'un air de la Bolduc à leurs amis québécois.

Mona (Louise Tardif) tire bien son épingle du jeu, même si, à plus d'une occasion, elle ne s'impose pas suffisamment. On sent qu'elle manque de sécurité sur scène. Elle réussit tout de même un très bel enchaînement juste avant l'entracte. Elle est saoule et se

moque de tout.

Enfin, Lucie (Gisèle Ouellet), en bonne de plus de 60 ans, est attachante. Elle ne manque pas de placer son grain de sel dans cette intrigue, histoire de l'épicer un peu plus. Son apparition, entre autres, est une belle trouvaille. La mise en scène est assumée par Myriam Fontaine. Une bonne mise en scène qui utilise bien l'espace et qui laisse place aux fantaisies de chacun.

Concernant les aspects techniques, il y a eu quelques petits problèmes, mais la scénographie est bien réalisée et les costumes sont colorés et très originaux.

Dans l'ensemble, un beau spectacle, léger, agréable, plaisant, qui nous permet quelques moments de détente. De plus, j'ai senti que l'équipe avait du plaisir à être sur scène. On devine qu'ils ont vraiment le goût du théâtre. Bravo à la troupe de théâtre À Coeur Ouvert. Bon succès et bonne saison estivale à la salle des Chevaliers de Colombe La Sarre.



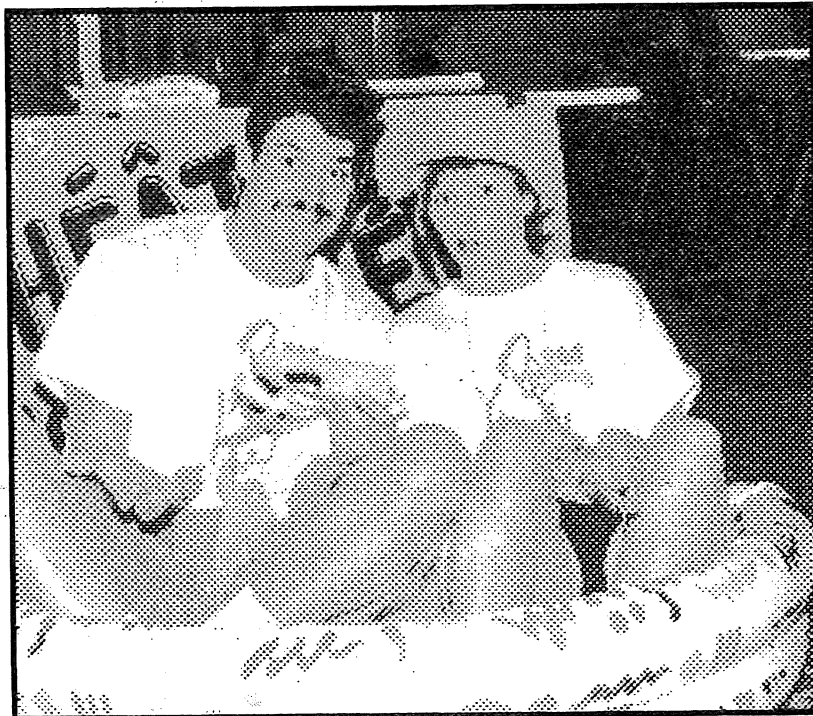


Toutes les critiques sont excellentes sur la performance des comédiens de la troupe A Coeur Ouvert qui présente la pièce «Poison d'avril», au théâtre d'été lasarrois. Sur la photo, Bernard (Daniel Morin) tente de charmer Lucie (Gisèle Ouellet).

Poison d'Avril: A VOIR!



Kiosque à la Plaza L.S.



Donald Renault et Johanne Bouchard, président et vice-présidente de la troupe A Coeur Ouvert, se mouillent pour promouvoir le théâtre d'été à La Sarre. A cet effet, lorsqu'il fait trop chaud, ils se prélassent... dans une piscine (hors céramique...) à la Plaza La Sarre.

D'un art à l'autre

Théâtre d'été à La Sarre:

Succès populaire: deux supplémentaires

La troupe "A coeur ouvert", de La Sarre, obtient un succès tellement populaire avec sa deuxième production estivale (Poison d'avril), qu'elle ajoute deux représentations supplémentaires aux 16 déjà prévues.

Yvon Audet

Le président de la troupe, M. Donald Reneault, a en effet annoncé au journal, le 31 juillet, que la comédie de Simon Fortin et Guylaine Tremblay sera présentée à 19 h, le vendredi 16 et le samedi 17 août, en plus des représentations déjà programmées pour 21 h 30 les mêmes soirs. "Poison d'avril" sera donc offert encore six fois au public abitibien d'ici l'ultime tombée de rideau: les 9 et 10 août, à 21 h 30; puis les 16 et 17, à 19 h et 21 h 30.

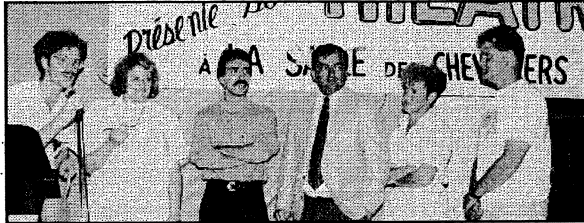
La troupe "A coeur ouvert" fait salle comble depuis la grande première de "Poison d'avril", le 28 juin, comme l'a expliqué son président. «Nous avions prévu accueillir 85 spectateurs par soir, mais c'est plutôt 100 que nous recevons».

La deuxième production estivale de la troupe de théâtre la sarroise aura donc attiré 1 200 personnes pour les 12 représentations données jusqu'à présent, ce qui laisse présager un nombre global d'environ 1 800 spectateurs pour l'ensemble de la saison si la population continue à répondre aussi bien d'ici la fin.

BILLETS: Les gens qui désirent se procurer des billets (12 \$) pour l'une ou l'autre des représentations à venir de "Poison d'avril" doivent s'adresser à la Super Escomptes Jean Coutu.

Prochaine production

Tel qu'annoncé au début de juin, la troupe "A coeur ouvert" présentera une autre production à l'automne, plus précisément les 22 et 23 novembre puis les 29-30: "Avec l'hiver qui s'en vient".



Daniel Morin, membre de la troupe "A coeur ouvert", présente ci-dessus cinq des huit partenaires financiers majeurs de l'organisme pour cette année: Marguerite Potvin, pour la Caisse populaire; Guy Gilbert, pour la Clinique de détente Le SPA; Robert Laroche, du supermarché Loeb-IGA Le Carrefour; Mme Louise Lemaire, de Sears; et Denis Laporte, du Studio de santé super forme.

Il s'agit d'une oeuvre dramatique écrite par Marie Laberge. La distribution comprendra Jocelyne Bédard, Lyse Bilodeau, Johanne Bouchard, Myriam Fontaine, Donald Reneault, et Denis Turcotte. Daniel Morin assumera la mise en scène de cette pièce.

Partenaires financiers

C'est grâce à la précieuse collaboration de 25 "partenaires financiers" que la troupe "A coeur ouvert" peut offrir deux productions théâtrales à la population pour la première fois de son histoire, cette année.

Ceux du 1er acte (extra), sont la brasserie Le Trappeur, la Commission des loisirs de La Sarre, les Meubles Paul Bélanger, Molson, Supers Escomptes Jean Coutu, Plaza La Sarre et Radionord (C. K. L. S.).

Le 2e acte (majeur) comprend huit partenaires: la Caisse populaire, la Clinique de détente Le SPA, le Collège de l'Abitibi-Témiscamingue, le club Rotary, Les Hélicoptères Abitibi, Loeb-IGA Le Carrefour, Sears, et le Studio de santé super forme, tous de La Sarre.

Enfin, le 3e acte (mineur) regroupe 10 commanditaires: Alarme Nord-Ouest enr.; la Boutique Etienne, les clubs Lions et Richelieu, Coiffure Intemporelle, la CS Abitibi, Laminage Plus, Les mines Casa Béardi, Normick Perron inc. et Sport Expert La Sarre.

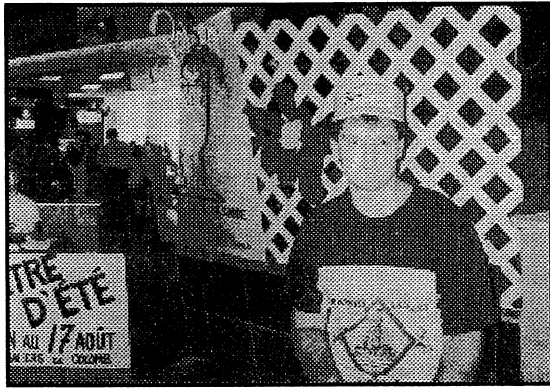


La distribution de "Poison d'avril" réunit: Louise Tardif, comédienne; Myriam Fontaine, comédienne et responsable de la mise en scène (au premier plan); Donald Reneault, Gisèle Ouellet et Daniel Morin.

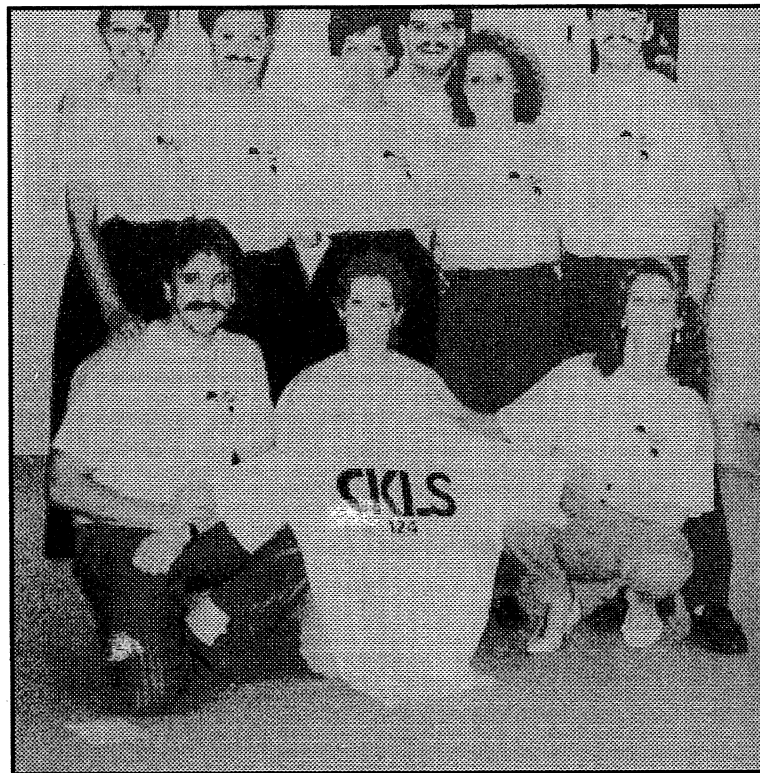
C. K. L. S. au théâtre d'été

C'était la soirée C. K. L. S. au théâtre d'été de La Sarre le 9 août dernier, dans le cadre d'une promotion estivale du poste de radio qui a fait 10 heureux gagnants.

Ce dernier faisait en effet tirer cinq paires de billets, à l'occasion de sa promotion, qui permettaient à leurs détenteurs d'assister à la comédie "Poison d'avril" présentée par la troupe A coeur ouvert et de prendre un souper à la brasserie Le Trappeur (que C. K. L. S. remercie pour sa collaboration). Les gagnants ont été Danielle Coulombe, Suzanne Boivin, Margot Fortier, Mario Goulet et Guylaine Rondeau. Outre leurs paires de billets pour la pièce de théâtre et le souper, ils ont reçu un T-shirt "A l'eau d'été". De plus, toutes les personnes qui portaient ce chandail lors de la Soirée C. K. L. S. étaient éligibles au tirage d'un coffret souvenir des Bee Gees sur disques audio numériques. Quant aux gens de C. K. L. S., ils se sont transformés en portiers et serveurs aux tables lors de cette soirée mémorable. Peut-être une nouvelle carrière pour certains... allez donc savoir!



Jasmin Gagnon, à gauche; et Sylvain Fleurant, à droite, tous deux étudiants, n'ont pas chômé dans le cadre du projet DEFI parrainé par la troupe de théâtre A coeur ouvert, de La Sarre, et relié à son théâtre d'été. Sylvain, en tous cas, semble avoir travaillé très fort si l'on se fie à sa mine abattue!



Ce cliché pour la postérité réunit, au premier plan: Louis Kirouac, directeur du poste C. K. L. S.; Louise Tardif, de la troupe A coeur ouvert; Chantal Germain, représentante télévision. Debout: Gisèle Ouellet et Daniel Morin, de la troupe de théâtre; Mme Cécile Labrecque, de C. K. L. S.; Donald Reneault et Myriam Fontaine, de la troupe; et finalement Yves Saint-Laurent, de C. K. L. S.

La station radiophonique C. K. L. S. était bien



Troupe A coeur ouvert:

Souper des bénévoles



La troupe "A coeur ouvert", de La Sarre, a offert un souper aux bénévoles du théâtre d'été le 19 août dernier à la brasserie Le Trappeur, de Plaza La Sarre. Quelque 30 bénévoles et comédiens qui font partie de la troupe ont participé à l'activité. Soulignons que plus de 50 bénévoles ont collaboré de près ou de loin au succès de la 2e production estivale de la troupe "A coeur ouvert", cette dernière ayant fait salle comble à ses 18 représentations de Poison d'avril en attirant une moyenne de 100 personnes par soir pour un total de près de 1 800 spectateurs.

MARDI 3 SEPTEMBRE 1991 / L'ÉCHO 37