

À La Sarre:

La troupe "À coeur ouvert" présente "L'amuse-gueule"

La troupe de théâtre "A coeur ouvert", de La Sarre, présentera sa prochaine production au début de juin. Il s'agit de "L'amuse-gueule", une comédie écrite par un auteur français, Gérard Lauzier, et adaptée pour le Québec par Louise Latraverse.



Yvon Audet

La troupe "A coeur ouvert" en sera à sa 6e production en autant d'années. Les amateurs de théâtre de l'Abitibi-Ouest se souviendront sans doute des pièces "Une job" en 1983; "Les voisins", en 84; "A l'épis d'or, camping", en 85; "Le banc", en 86; et "La déprime" l'an dernier.

Myriam Bouchard et Pierre Bernier signent conjointement la mise en scène de "L'amuse-gueule". Cette comédie réunit huit personnages interprétés par Serge Caron, Myriam Bouchard, Jocelyne Tremblay, Donald Renault, Johannes Bouchard, Georges Boucher, Denise Lacroix-Morin, Pierre Bernier.

L'oeuvre raconte les péripéties de Jean-René, le personnage principal, qui a fixé un rendez-vous à une femme bien connue mais qui ne parvient jamais à rencontrer cette dernière à la suite d'événements qui viennent chambarder ses projets.

Coordonnées

La pièce "L'amuse-gueule" sera présentée au Théâtre de poche du Centre culturel, de La Sarre, au cours des deux premières fins de semaine du mois de juin, les 3-4-5 et 10-11-12 juin en soirée. Les billets, disponibles au coût de 7 \$ pour les adultes et 4 \$ pour les 16 ans et moins, sont en vente auprès des membres de la troupe "A coeur ouvert" ainsi qu'au magasin M/M Fortier, de La Sarre.

LA SARRE



La Troupe
de Théâtre
A Coeur Ouvert

P R É S E N T E

L'AMUSE GUEULE



Comédie écrite par: **GÉRARD LAUZIER**
Adaptation de **LOUISE LATRAVERSE**

CO-MISE EN SCÈNE DE MYRIAM BOUCHARD ET PIERRE BERNIER

LES 3 - 4 - 5 10 - 11 - 12 JUIN 1988

À 20H00

AVEC
DONALD RENAULT
DENISE LACROIX-MORIN
JOCELYNE TREMBLAY
JOHANNE BOUCHARD
GEORGES BOUCHER
MYRIAM FONTAINE-BOUCHARD
PIERRE BERNIER
SERGE CARON

AU THÉÂTRE DE POCHÈ DE LA
MAISON DE LA CULTURE
DE LA SARRE

BILLETS DISPONIBLES DIRECTEMENT DES COMÉDIENS OU CHEZ M/M FORTIER

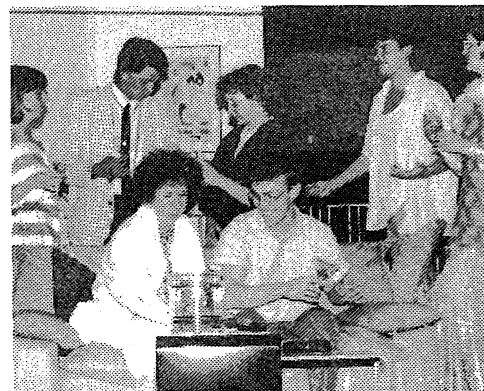
17 ans et plus: \$7.00 - 16 ans et moins: \$4.00

(4 juillet)
Initiation à de nombreuses fa-
cettes des arts plastiques;
bricolage, dessin, collage,
cartonnage et modelage.

ÂGE:
5, 6 et 7 ans
ENDROIT:
maison Lavigne
JE M'AMUSE TOUT EN
MUSIQUE ET EN
EXPRESSION
CORPORELLE

(4 juillet)
Initiation au rythme musical
et au mouvement expressif.

ÂGE:
5, 6 et 7 ans
ENDROIT:
Centre Culturel



Les comédiens de
l'Amuse Gueule, pile
jouée au théâtre de po-
che les 3-4-5 et 10-11-12
juin prochain. BILLETS en
vente auprès des co-
médiens. Dans l'ordre:
Myriam Bouchard,
Serge Caron, avant; Jo-
hanne Bouchard, Geo-
rges Boucher, Jocelyne
Tremblay, Donald Re-
nault et Denise Morin.

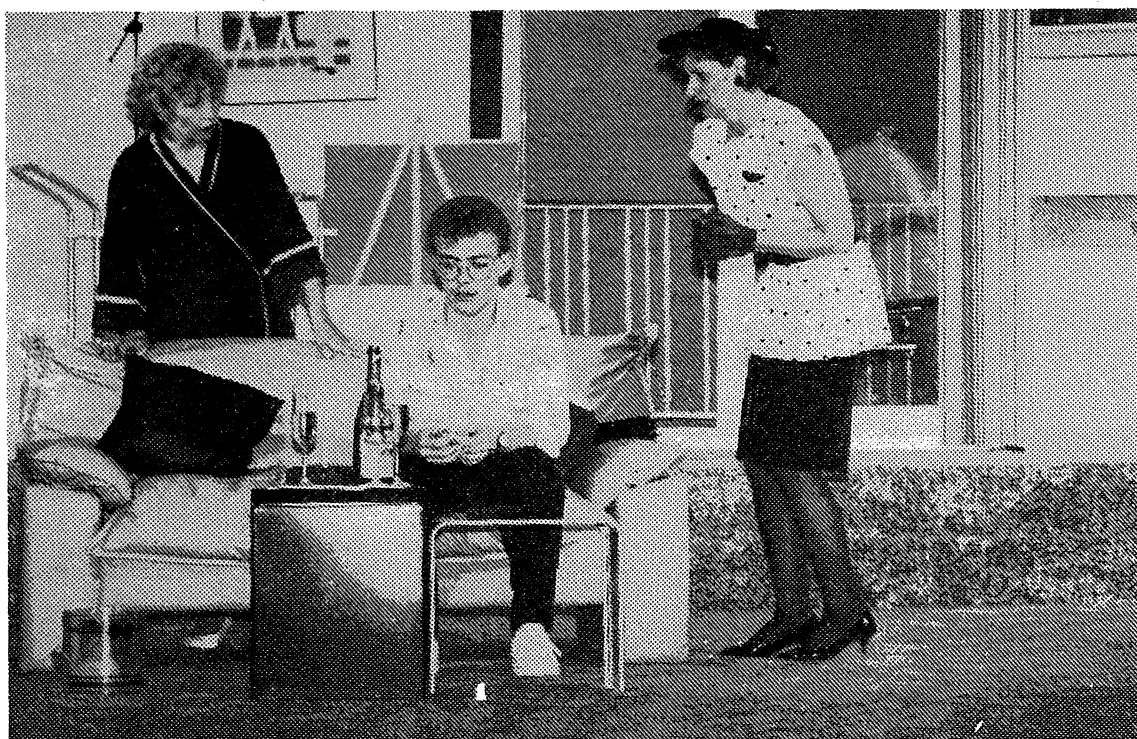
"L'amuse-gueule"

Une comédie savoureuse



La troupe "A coeur ouvert, de La Sarre, offrait les trois premières représentations de la pièce "L'amuse-gueule", de l'auteur français Gérard Lauzier, les 3-4-5 juin derniers au théâtre de poche du Centre culturel. Il s'agit en l'occurrence d'une savoureuse comédie dont les personnages-clé sont Jean-René (Serge Caron), que l'on aperçoit ici à genoux, à droite); et Zoé (Jocelyne Tremblay). Myriam Bouchard (qui signe aussi la mise en scène), Donald Reneault, Johannes Bouchard, Georges Boucher, Denise Lacroix-Morin et Pierre Bernier complètent la distribution. Il reste encore des billets pour les représentations du vendredi 10 et dimanche 12 juin. Celle du 11 juin sera jouée à guichets fermés. La pièce commence à 20h.

(Photo: l'Écho)



Voici des comédiens de la Troupe de théâtre A Coeur Ouvert, interprétant une scène de l'Amuse Gueule. A gauche, Jocelyne Tremblay dans le rôle de Zoé Dulac, au centre, Serge Caron dans le rôle de Jean-René Bernard et enfin à droite, Myriam Fontaine Bouchard dans le rôle de Marie-Josée Blain.

L'AMUSE GUEULE FAIT BIEN RIRE

Jeannine Proulx

La Sarre, 4 - La pièce "l'Amuse Gueule" écrite par Gérard Lauzier et adaptée par Louise Latraverse est une comédie humoristique et les comédiens qui l'ont jouée ont fait bien rire le public du Théâtre de poche.

La Troupe de théâtre A Coeur Ouvert composée de huit membres fait six représentations de cette pièce. L'ambiance intime du Théâtre de poche nous fait croire que l'on est dans un théâtre d'été, l'on se sent très près de l'action. Le texte est subtil et drôle, cela est rafraîchissant même s'il fait très chaud dans cette petite

salle.

Le jeu des comédiens est étonnant, leurs expressions du visage sont impressionnantes. Chacun rend au mieux de lui-même son rôle, l'on sent qu'il s'agit bien là d'une équipe de comédiens. L'on ressent la cohésion à l'intérieur du groupe et la complémentarité des personnages. Ils s'exécutent tous avec une aisance impressionnante.

L'espace physique est bien utilisé, les acteurs se déplacent bien et maximisent tout l'espace disponible. L'on peut voir aussi des jeux physiques et quelques acrobaties, ce qui est peu commun au théâtre.

Serge Caron dans le rôle de Jean-René Bernard attend la femme de sa vie, toutes sortes d'ennuis se produisent dans l'attente. Il semble des plus à l'aise dans son rôle, il se contient bien de ne pas succomber aux rires communicateurs de la foule; cela doit demander une concentration de tous les instants pour ne pas se laisser emporter.

Cette pièce est le résultat de nombreuses heures de pratique et de répétitions. La réponse du public est à la hauteur des efforts déployés pour la production de ce spectacle. L'appréciation du public est unanime.